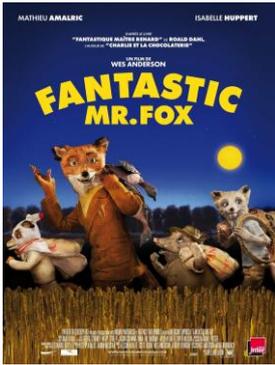
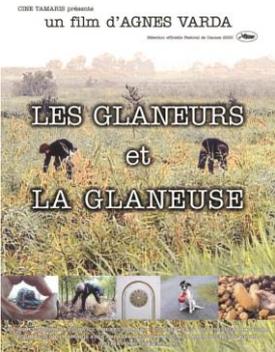
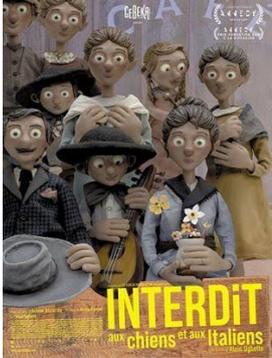
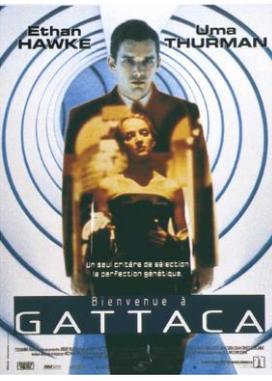


## Programmation 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup>

<p>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</p>	 <p>L'histoire extraordinaire d'un garçon peu ordinaire</p> <p>Il ne connaît que l'innocence. Elle ne voit que la beauté.</p> <p>edward AUX MAINS D'ARGENT</p>	<h3>EDWARD AUX MAINS D'ARGENT</h3> <p>Tim Burton</p> <p>Etats-Unis – 1990 – 1h43</p> <p>Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.</p>
<p>2<sup>e</sup> TRIMESTRE</p>	 <p>MATHEU AMALBIC ISABELLE HUPPERT</p> <p>WES ANDERSON</p> <p>FANTASTIC MR. FOX</p>	<h3>FANTASTIC MR. FOX</h3> <p>Wes Anderson</p> <p>Etats-Unis – 2009 – Animation – 1h28</p> <p>Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. La mort dans l'âme, il se fait alors engager comme éditorialiste dans un journal local où il s'ennuie terriblement. Quand son fils Ash a 12 ans, Mr Fox part s'installer en famille à la campagne à proximité d'élevages de volailles détenus par trois ignobles fermiers. La tentation est trop forte : Mr Fox reprend ses anciennes activités et s'attire les foudres de ces derniers. Il doit appeler à la rescousse tous les animaux de la région pour protéger sa famille et son territoire.</p>
<p>3<sup>e</sup> TRIMESTRE</p>	 <p>CORRE YAMAMOTO présente un film d'AGNES VARDA</p> <p>LES GLANEURS et LA GLANEUSE</p>	<h3>LES GLANEURS ET LA GLANEUSE</h3> <p>Agnès Varda</p> <p>France – 2000 – Documentaire - 1h23</p> <p>Agnès Varda a glané un peu partout en France des images de glaneurs et de glaneuses. Pas ceux d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson, mais les récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs de notre société moderne, ceux qui par nécessité, hasard ou choix vivent au contact de l'univers surprenant des restes des autres.</p>

## Programmation 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup>

<p>1<sup>er</sup> TRIMESTRE</p>		<h3>INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS</h3> <p>Alain Ughetto</p> <p>France – 2023 – Documentaire - Animation - 1h10</p> <p>Début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.</p>
<p>2<sup>e</sup> TRIMESTRE</p>		<h3>ARIZONA JUNIOR</h3> <p>Joel Coen, Ethan Coen</p> <p>Etats-Unis – 1987 – 1h34</p> <p>Hi, impénitent cambrioleur de supermarchés, passe beaucoup de temps dans la prison de Tempe en Arizona. Il y rencontre un jour Ed, charmante femme policier, dont il tombe éperdument amoureux. Terminé les braquages, il se marie et part pour l'usine qui ressemble somme toute à la prison. Hi et Ed voudraient un enfant mais Ed est stérile. Or un jour des quintuplés font la une de la presse locale. Hi et Ed décident d'en voler un. Sur cinq, cela ne se verra pas trop.</p>
<p>3<sup>e</sup> TRIMESTRE</p>		<h3>BIENVENUE A GATTACA</h3> <p>Andrew Niccol</p> <p>Etats-Unis – 1997 – 1h46</p> <p>Réalisé en 1997, <i>Bienvenue à Gattaca</i> évoque, dans un futur proche, une société totalement déshumanisée, prônant la perfection des individus. Les êtres humains y sont génétiquement sélectionnés dès leur naissance. Ceux qui possèdent des gènes parfaits sont privilégiés, les autres, « invalides » sont bannis de la société.</p>