

Programmation 6^e / 5^e

<p>1^{er} TRIMESTRE</p>		<h3>LE VOYAGE DU PRINCE</h3> <p>Jean-François Laguionie et Xavier Picard France – 2019 – 1h15</p> <p>Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...</p>
<p>2^e TRIMESTRE</p>		<h3>E.T. L'EXTRATERRESTRE</h3> <p>Steven Spielberg Etats-Unis – 1982 – 2h00</p> <p>Un petit extra-terrestre s'égaré lors d'une exploration de la planète Terre. Apeuré, il se réfugie dans une résidence de banlieue. Elliot, un garçon de dix ans, le découvre. Capables d'échanges télépathiques, les deux êtres ne tardent pas à devenir amis. Elliot va alors tenter de garder la présence d'E.T. secrète.</p> <p>Nota : <i>E.T. L'extraterrestre</i> est programmé au 3^e trimestre du dispositif <i>École et cinéma</i> (Cycle 3) ; il pourra donc faire l'objet d'un support pour les enseignants qui se porteraient volontaires pour la mise en place d'un projet de liaison CM2-6^e autour du « cinéma ». Des ressources et pistes pédagogiques seront établies par la coordination départementale « Ecole et cinéma » et « Collège au cinéma » à cet effet.</p>
<p>3^e TRIMESTRE</p>		<h3>WALLAY</h3> <p>Berni Goldblat France, Burkina Faso – 2017 – 1h24</p> <p>Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été. L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso ! Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...</p>

Programmation 4^e / 3^e

<p>1^{er} TRIMESTRE</p>	 <p>UN FILM DE PETER WEIR JIM CARREY ED HARRIS LAURA LINNEY VERSION RESTAURÉE</p>	<h3>THE TRUMAN SHOW</h3> <p>Peter Weir - Etats-Unis – 1998 – 1h43</p> <p>Truman Burbank est la vedette d'un show télévisé, mais il ne le sait pas. Ses moindres faits et gestes sont filmés à son insu par un créateur-réalisateur-producteur avant-gardiste.. La ville entière est un immense studio de cinéma : ses voisins, ses collègues, ses amis et même sa femme sont des acteurs professionnels d'hollywood. Un jour pourtant, Truman se doute de quelque chose...</p>
<p>2^e TRIMESTRE</p>	 <p>UNE COMÉDIE DE STANLEY DONEN Charade CARY GRANT AUDREY HEPBURN VERSION NUMÉRIQUE RESTAURÉE</p>	<h3>CHARADE</h3> <p>Stanley Donen - Etats-Unis – 1963 – 1h53</p> <p>Aux sports d'hiver, une Américaine tombe amoureuse d'un séduisant célibataire. De retour à Paris, elle apprend le meurtre de son mari et elle va être poursuivie par d'étranges personnages, à la recherche d'un magot caché par la victime et dont elle ignore tout...</p>
<p>3^e TRIMESTRE</p>	 <p>VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT ARIANE LOUIS-SEIZE AU CINÉMA LE 20 MARS</p>	<h3>VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT</h3> <p>Ariane Louis-Seize - Canada – 2023 – 1h27</p> <p>Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.</p>