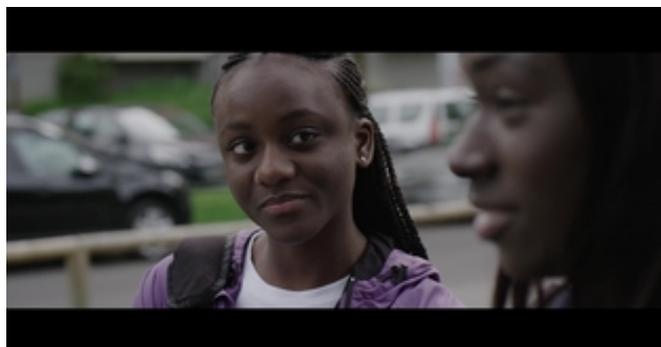


---

## PISTES SONORES

---



### 1. Ouverture

*Décrire l'extrait sonore. Où sommes-nous ? Qui parle ? De quoi ?*

Nous sommes en extérieur. Des filles (5) parlent entre elles de la série *Games of Thrones* qu'elles sont donc en âge de voir ; elles semblent être adolescentes. Le sujet bifurque rapidement vers l'activité qu'elles vont pratiquer dans les instants qui suivent, activité dont l'une se désiste. Il s'agit vraisemblablement d'une activité sportive puisqu'elles parlent de « jeu » puis de faire la pom-pom girl pour celle qui ne jouera pas.

*De quel sport peut-il s'agir ?*

### 2. L'entraînement

*Décrire l'extrait sonore. Où sommes-nous ? Que se passe-t-il ?*

C'est un entraînement de foot en club (on entend les conseils de l'entraîneur), pratiqué par une équipe de filles. L'entraîneur s'adresse à l'une d'elle (« *Première fois en club ?* »), qu'il a repérée. Il loue son potentiel et l'invite à revenir la semaine suivante.

### 3. Dialogue mère - fille

*Décrire l'extrait sonore. Qui met-il en présence ? Qu'apprend-on ?*

C'est un dialogue entre une mère et sa fille. On apprend que la mère fait des heures supplémentaires pour faire rentrer davantage d'argent et ainsi soutenir son mari, fatigué de beaucoup travailler. Ils ont des factures à payer mais aussi de l'argent à envoyer « au pays » : on comprend qu'ils sont originaires d'Afrique. Lui, en tant qu'aîné de la famille, a été le premier à partir en Europe. La fille est née en France et comprend mal cette mentalité.

### 4. Housni

*Décrire la scène.*

Deux filles rencontrent Housni, qui s'étonne de voir qu'elles pratiquent du foot et émet une remarque sexiste. Organiser un mini débat en classe pour rebondir sur ces propos.

### 5. The Stormz

Musique originale composée par Lionel FABERT.