
PISTES SONORES



1 - Ouverture

Décrire la bande-son. Où la scène peut-elle se passer ? Quels sont les personnages en présence ? Que font-ils ?

Bruits d'enfants qui jouent en extérieur, au loin, probablement un sport de ballon.

Brusquement, deux voix dialoguent, bien plus proches du spectateur : un enfant (Cyril) et un adulte. L'enfant cherche à téléphoner à quelqu'un mais le numéro est non attribué.

« *Ton père n'habite plus là, il est parti. Faut que tu acceptes. »*

Manifestement, l'enfant n'accepte pas l'abandon...

« *S'il était parti, il m'aurait rendu mon vélo. »*

S'ensuit une échauffourée, puis la fuite du gamin en extérieur, là où jouent les enfants du début. L'adulte appelle Alain à la rescousse. Ils finissent par rattraper l'enfant au moment où celui-ci essayait de franchir un grillage.

La scène se passe certainement dans un établissement scolaire ou un centre éducatif.



2 - Ouverture

Décrire la bande-son. Qu'apprend-on de plus ?

A nouveau Cyril. Il parle à travers un interphone. Le concierge lui apprend que son père a quitté l'appartement un mois auparavant. Toujours sceptique, le gamin explique qu'il veut tout de même aller voir... Mais le concierge lui a raccroché au nez.

A partir de l'écoute de ces deux extraits sonores et à l'aide des photogrammes, quelle histoire pourrait-on imaginer ?