
LES AFFICHES

L'affiche française



Décrire la composition, ses couleurs, sa lumière, ses personnages, la typographie.

Que peut signifier le titre ?

Quelles hypothèses peut-on émettre à propos de l'histoire ?

L'affiche présente des **couleurs vives**, en particulier le fond jaune et les cheveux très colorés des enfants (bleus, rouges, blonds...). Ces **7 enfants** sourient. Petitement, mais ils sourient, ce qui renforce l'aspect lumineux de la composition.

La lumière irradie également du **titre**, très coloré lui aussi. Le nom « courgette » est auréolé de brillance avec ces petits traits hérités de la BD qui lui confèrent un supplément d'éclat.

Nous serions donc en droit de penser entrer ici dans une petite histoire enfantine et légère ... mais.

Mais.

Une courgette, ou petite courge, n'est certes pas le plus noble des légumes. « *Ma vie de courgette* », même si l'on apprendra après visionnage que c'est un surnom, annonce déjà **une vie peu enviable**. Pour qui ? Certainement pour le gamin aux cheveux bleus, au premier plan, en position centrale.

A bien y regarder encore, on remarquera la cicatrice de l'un, le pansement d'un autre... Que dire de la taille de leurs yeux, de leurs cernes, de leurs expressions ? Leur regard est très intense. Comme en attente de quelque chose... Peut-être bien que la vie de courgette s'applique à chacune de leur vie.

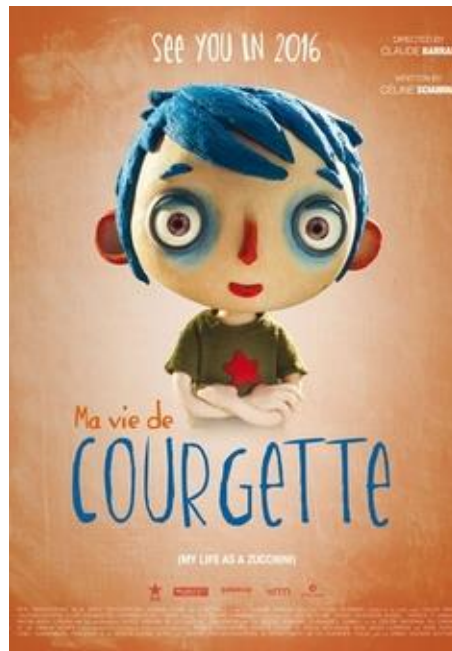
Au vu des personnages, nous aurons à coup sûr affaire à un **film d'animation en volume** (pâte à modeler).

L'affiche est auréolée de mentions prestigieuses, gage de qualité reconnue : festivals de Cannes, Angoulême, Annecy.

Affiches étrangères



L'affiche japonaise joue sur la même proposition de **couleurs vives**, même si le fond est légèrement plus foncé. Par contre, elle recentre l'histoire uniquement sur Courgette, édulcorant ses camarades de l'orphelinat.



Il en sera de même avec l'**affiche américaine**, qui met en relation directe le garçon avec le mot Courgette, de la même couleur bleue. Ce sera bien lui. Les couleurs dominantes sont plus sombres que dans les autres affiches : l'histoire de Courgette ne sera pas très rose.