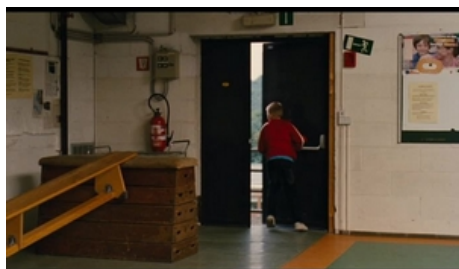


Une esthétique de l'enfermement : l'art de se cogner aux portes

Sur son parcours, Cyril rencontre bon nombre de portes (souvent fermées) qui symbolisent aussi les barrières affectives auxquelles il se cogne.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12