

Une esthétique de l'enfermement : l'absence de perspectives

En s'aidant de ces images, indiquer comment les réalisateurs mettent en scène « l'absence de perspectives » dans la vie de Cyril.

Quel photogramme se démarque des autres ? Pourquoi ? Que peuvent bien vouloir dire les réalisateurs dans la scène correspondante ?



1



2



3



4



5



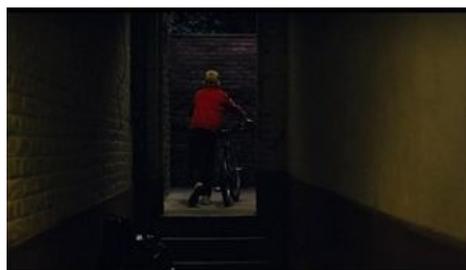
6



7



8



9



10



11



12