

Un cinéma de mouvement : un personnage en marche

Que peut-on dire du personnage de Cyril en rapport avec ces photogrammes ?

Comment les réalisateurs s'y prennent-ils pour filmer cette histoire ?



1



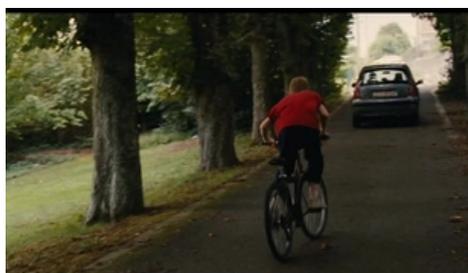
2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12