

Un cinéma réaliste : filmer « au près »

*Comment les réalisateurs s'y prennent-ils pour filmer Cyril tout au long du film ?
Quelles sensations cela procure-t-il au spectateur ?*



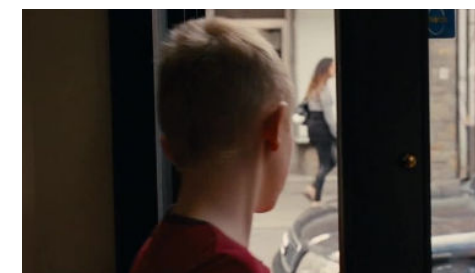
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12