

**Un cinéma réaliste : filmer « au près »**

Comment les réalisateurs s'y prennent-ils pour filmer Cyril tout au long du film ?

Quelles sensations cela procure-t-il au spectateur ?



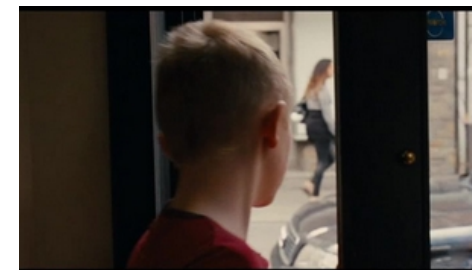
1



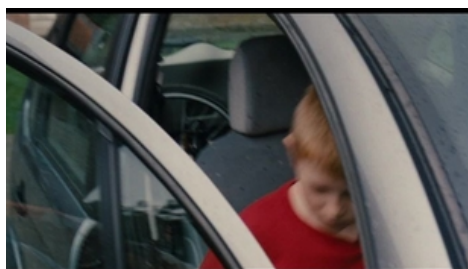
2



3



4



5



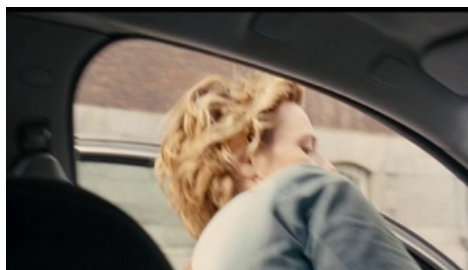
6



7



8



9



10



11



12