

détours par les cour(t)s avril 2021

programme de 7 courts métrages à visionner en classe

films retenus pour leurs qualités esthétique, technique ou thématique

Objectifs :

- Développer une lecture riche et responsable du récit filmique,
- Mettre en œuvre son jugement et sa capacité d'analyse,
- Valoriser cette capacité par sa participation à un "Jury Jeunes" proposant son propre palmarès...

Ce programme exceptionnel d'éducation au cinéma en tant qu'art, proposé au 2^{ème} trimestre 2020-2021 à l'ensemble des classes de cycle 3 et de 6^{ème}-5^{ème} inscrites aux opérations « *École et cinéma* » et « *Collège au cinéma* » se déroulera en classe, au cours du mois d'avril, selon des modalités adaptées à la crise sanitaire.

La rencontre avec plusieurs films, la mise en relation de leurs thèmes, la confrontation des partis pris esthétiques, la diversité des points de vue adoptés... sont autant de facteurs qui feront la richesse de l'expérience collective proposée.

Ce dispositif est inspiré des *Journées Rencontres Ciné-Jeunes du Tarn*, festival de courts métrages en salle proposés tous les mois de juin depuis plus de 30 ans aux classes volontaires du département, à l'issue de leur parcours « *École et cinéma* » et « *Collège au cinéma* ».

LE CALENDRIER

Visionnage du programme par les élèves sur une ou deux journées, entre le 1^{er} et le 13 avril, selon le calendrier proposé par Média-Tarn par courriel (mise à disposition d'un compte « école » pour 2 journées de classe.

Palmarès départemental rendu par Média-Tarn le 14 avril.

LE TEMPS DU VISIONNAGE

*principe de la journée de
classe dédiée
(éventuellement deux
journées) à la rencontre
d'un programme de courts
métrages*

L'immersion dans l'univers du court-métrage du 21^{ème} siècle (films réalisés entre 2005 à 2019) se déroulera dans le cadre d'une à deux journées de classe.

Elle débutera par une présentation par l'enseignant, à l'ensemble des élèves, des principes de la rencontre avec les films du programme.

Il s'agira notamment :

- d'inviter les élèves à se prononcer sur leur définition du court métrage ;
- de rappeler que chaque réception est personnelle et mettre l'accent sur la richesse de l'analyse collective à l'issue de chacun des films ;
- de préciser que chacun (enseignant compris s'il le souhaite !) sera amené à engager son point de vue personnel en fin de journée dans le cadre d'un vote individuel pour 3 catégories : *Meilleur Scénario, Meilleure Réalisation, Meilleur Film*.

La définition de ces 3 catégories, donnée dans le document imprimé reçu par voie postale par chaque école, pourra être un support lu avec les élèves et des éclairages complémentaires seront apportés si besoin.

La projection des films pourra ensuite débuter et se poursuivre en alternance avec :

- des moments d'échanges (entre 15 et 20 min) au sein du "groupe-classe"
- la projection, à l'issue des temps d'échange, des capsules vidéo proposées par Média-Tarn pour chaque film, ce afin d'accompagner au mieux les élèves dans l'appréhension des univers cinématographiques rencontrés.

LE VOTE

Le vote des élèves se fera à l'aide des bulletins téléchargeables sur [le site de Média-Tarn](#) : 3 bulletins parmi les 7 à disposition seront retenus par chaque élève, le premier bulletin sera glissé dans une enveloppe « Meilleur Scénario », le deuxième dans une enveloppe « Meilleure Réalisation », le troisième et dernier, dans une enveloppe « Meilleur Film ».

L'enseignant procédera au dépouillement des votes des élèves et communiquera la synthèse des votes de la classe à l'aide du formulaire en ligne [ici](#).

Le dépouillement des votes à l'échelle départementale sera réalisé par Média-Tarn après la clôture de ces rencontres, le 14 avril et le palmarès sera promulgué en suivant, par courrier électronique.

Le vote n'est en aucune manière réservé aux seuls enfants ! les enseignants et accompagnateurs pourront donc y prendre part.

*choix du
meilleur film
meilleur scénario
meilleure réalisation*

palmarès