

# À QUESTIONNER AVEC LES ENFANTS

## Que raconte le film ?

### L'enfant seul

L'histoire est racontée du point de vue\* de Jonas, à sa hauteur et traduisant ses peurs. Il épouse son regard particulier sur cet univers inconnu où il doit se séparer un temps de sa mère.

- Comment décrire le caractère de Jonas ?
- De quelle façon et sous quel angle voit-il le monde des adultes ?
- Dans quelles circonstances est-il mis en contact avec l'eau ? Comment s'y confronte-t-il ?

### Le grand bain

Lieu de divertissement, de jeu et de plaisir, la piscine peut aussi se révéler inquiétante et source de dangers pour un enfant en bas âge.

- Quelles sont les étapes obligatoires avant d'accéder au bassin ?
- Quels sont les éléments qui impressionnent successivement le petit garçon resté seul ?
- Que fait-il pour apaiser ses angoisses ?

## Que voit-on et qu'entend-on ?

### Évoluer dans l'eau

Alors que Jonas est entré dans l'eau, la mise en scène alterne des plans\* se déroulant à la surface et en dessous.

- De quelle façon se distinguent à l'image les plans en immersion ?
- Comment se rend-on compte de la profondeur du bassin ?
- Pourquoi Jonas regarde-t-il à plusieurs reprises vers le haut ?

### Clapotis et clarinette

Sans dialogue, l'ambiance sonore installe pourtant toute l'authenticité d'une séance à la piscine, avec son brouhaha, tandis que la musique participe à donner au film l'allure d'un conte initiatique.

- Le garçonnet ne parle pas, mais s'exprime-t-il d'une autre façon ?
- En quoi la musique traduit-elle ses sentiments d'un bout à l'autre de son aventure ?
- De quelle façon entend-on les sons sous-marins ?

## Et moi, j'en pense quoi ?

### Combattre ses peurs

Jonas n'a guère envie d'être là, surtout lorsque sa maman le confie à un maître-nageur inconnu et plus encore quand il tombe accidentellement à l'eau.

- À quel âge et pour quelles tâches un enfant peut-il commencer à se débrouiller sans ses parents ?
- Comment peut-on se rassurer et se raisonner lorsque quelque chose nous effraie ?
- En quoi l'aventure de Jonas l'aura-t-il changé ? Est-ce cela grandir ?

### Comme un poisson dans l'eau

L'enfant parvient peu à peu à maîtriser son anxiété et à dominer la situation, même en restant seul alors que la piscine ferme sans qu'on l'ait vu. Il en sortira sans aucune aide et retrouvera son chemin... et sa maman !

- Est-il important d'apprendre à se débrouiller seul ?
- Comment apprend-on à nager ? A-t-on nécessairement besoin de quelqu'un pour cela ?
- Qui a déjà ressenti la peur de l'eau ou de la profondeur, au moment où l'on n'a plus pied ?

# LA LEÇON DE NATATION

Danny de Vent

ANIMATION / FRANCE / 2008 / 9'



Jonas, cinq ans, s'apprête à suivre son premier cours de natation. Alors qu'il tente de fuir cet endroit qui l'effraie, il tombe dans le grand bain. Retenu à flots par ses brassards, Jonas découvre la piscine, lieu chaotique peuplé d'étranges créatures.

## ACTIVITÉS PRATIQUES

Dessiner l'un des personnages rencontrés par Jonas dans le bassin et qui l'aura marqué.

Imaginer sur certains photogrammes ce que le petit garçon peut se dire alors dans sa tête.

En s'appuyant sur les photogrammes (au dos – n°5), travailler les axes de prise de vue en réalisant des clichés en plongée\* et en contre-plongée\*.

## FILM(S) PASSERELLE(S)

La Saint-Festin (14), Allez hop ! (1)



1



2



3



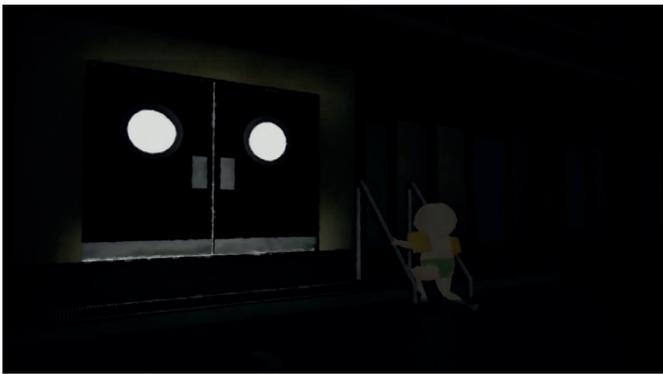
4



5



6



7



8