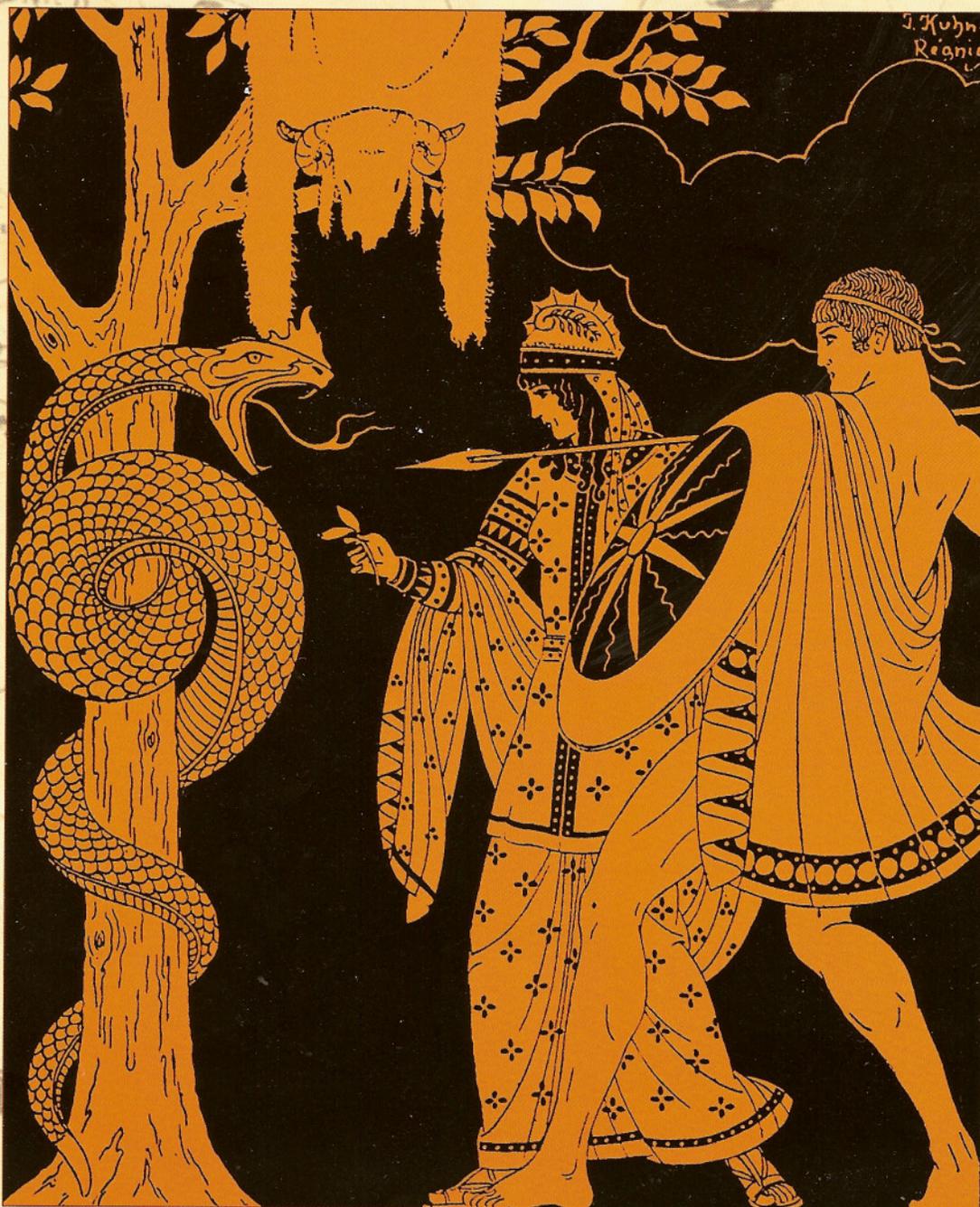


JASON ET LA TOISON D'OR

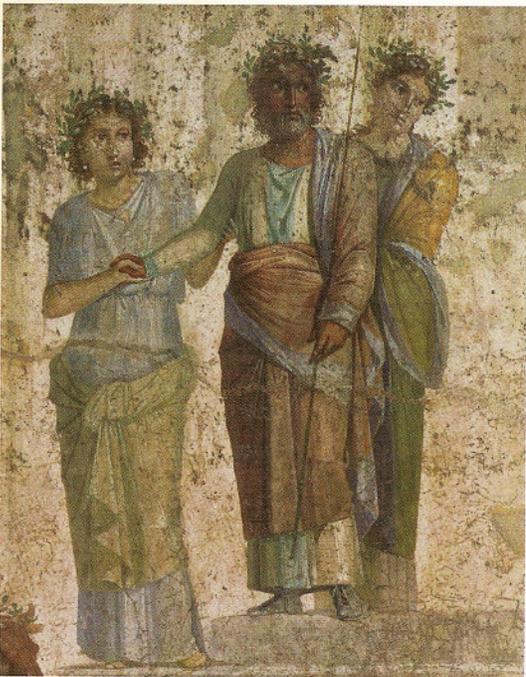
Comme Ulysse ou Thésée, Jason fait partie des grands héros de la mythologie grecque. Son exploit fut d'accomplir un très long voyage en compagnie des Argonautes, pour s'emparer de la mystérieuse Toison d'or...



▲ Jason, fier et courageux, est prêt à conquérir la Toison d'or, avec l'aide de la belle Médée, sa bien-aimée (illustration tirée du livre *Contes et légendes mythologiques*, d'Émile Genest, 1956, éditions Fernand Nathan).

La légende de Jason est l'une des plus anciennes de la mythologie grecque. Elle existait déjà au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, au temps d'Homère, l'auteur des deux plus célèbres récits de la littérature antique : l'*Illiade* et l'*Odyssée*. Pendant plusieurs siècles, l'histoire de Jason a été racontée par les aèdes, des poètes ambulants qui récitaient des légendes. Chacun d'entre eux enrichissait l'histoire d'origine d'un exploit ou d'un détail supplémentaire, rendant la légende très compliquée.

Ce n'est qu'au V^e siècle avant J.-C. que la légende de Jason a été mise par écrit pour la première fois. Ce texte a disparu, mais il a inspiré d'autres auteurs, dont les œuvres nous sont cette fois parvenues, au moins en partie. Chaque auteur donne sa version de l'histoire de Jason. C'est le récit d'Apollonios de Rhodes (vers 295-215 avant J.-C.), intitulé les *Argonautiques*, qui offre le plus de détails.



© Erich Lessing / AKG-images

▲ Le roi Pélías (au milieu) est un usurpateur : il a pris le pouvoir sans en avoir le droit, détrônant son propre frère Aeson, le père de Jason (peinture murale romaine provenant de "la maison de Jason", à Pompéi, I^{er} siècle après J.-C., musée national d'Archéologie, Naples, Italie).



© RMN / H. Lewandowski

◀ Le centaure Chiron, un être mi-homme mi-cheval, était très sage et très savant. Il eut plusieurs élèves devenus ensuite célèbres, comme Achille, avec lequel il est ici représenté (vase grec, vers 520-515 avant J.-C., musée du Louvre).

ÉLEVÉ PAR UN CENTAURE !

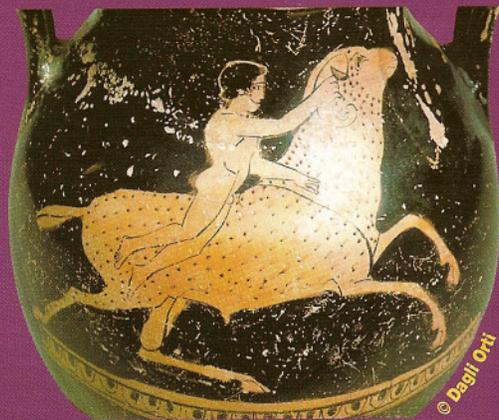
Selon la légende, Jason naît à Iolchos, en Thessalie, au nord-est de la Grèce. Alors que Jason est encore bébé, son père Aeson, roi d'Iolchos, se fait détrôner par son frère Pélías, qui rêvait depuis longtemps de s'emparer du pouvoir. Aeson est chassé de sa ville. Inquiet pour son fils, l'ancien roi décide de l'envoyer dans les montagnes, loin de la cruauté de Pélías, pour que le bébé soit élevé, en cachette, par le centaure Chiron.

Dans la mythologie grecque, les centaures sont des êtres fantastiques mi-hommes, mi-chevaux, généralement violents et indisciplinés. Mais le centaure Chiron, lui, est sage et respecté pour ses grandes connaissances dans de nombreux domaines. Il apprend à Jason à se battre, à courir et à tirer à l'arc, et il lui enseigne la musique et la médecine. Une fois son éducation terminée, vers 20 ans, Jason décide de quitter Chiron pour retourner à Iolchos, bien déterminé à affronter son destin.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA TOISON D'OR

Qu'est-ce que la fameuse Toison d'or ? Il s'agit de la toison (fourrure) blonde d'un bélier sacré, envoyé sur terre par Zeus lui-même. Ce bélier ailé était apparu pour sauver deux jeunes enfants, Phrixos et Hellê, que leur père Athamas, roi d'Iolchos, s'appropriait à **sacrifier**. Ino, la seconde épouse d'Athamas, avait en effet réussi à persuader ce dernier de sacrifier ses enfants, nés d'un premier mariage, sous prétexte de faire cesser ainsi la famine qui régnait alors sur le royaume. Ino cherchait de cette manière à se débarrasser des premiers enfants d'Athamas, pour réserver le trône à ses propres garçons. Zeus, horrifié par ce que le roi voulait faire, envoya un bélier sacré à la toison d'or, qui prit sur son dos les deux enfants et les éleva dans le ciel. En cours de route, Hellê regarda en bas et fit une chute vertigineuse : elle fut engloutie dans les profondeurs d'une mer qui allait désormais porter son nom, l'Hellespont. Phrixos, quand à lui, fut déposé par le bélier dans le pays du roi Aïétès, en Colchide. Pour remercier le roi de son hospitalité, Phrixos sacrifia le bélier à Zeus et offrit la belle toison au roi. Aïétès cloua le pelage merveilleux aux branches d'un chêne géant. Sa fille Médée, qui pratiquait la magie, fit surgir des profondeurs de la terre un énorme dragon qui ne dormait jamais, pour surveiller la Toison d'or en permanence et dissuader les éventuels voleurs.

Le petit Phrixos est emporté sur le dos d'un bélier à toison d'or, envoyé par Zeus lui-même pour sauver l'enfant d'une mort certaine (vase grec, vers 460 avant J.-C., musée national d'Archéologie, Athènes, Grèce).

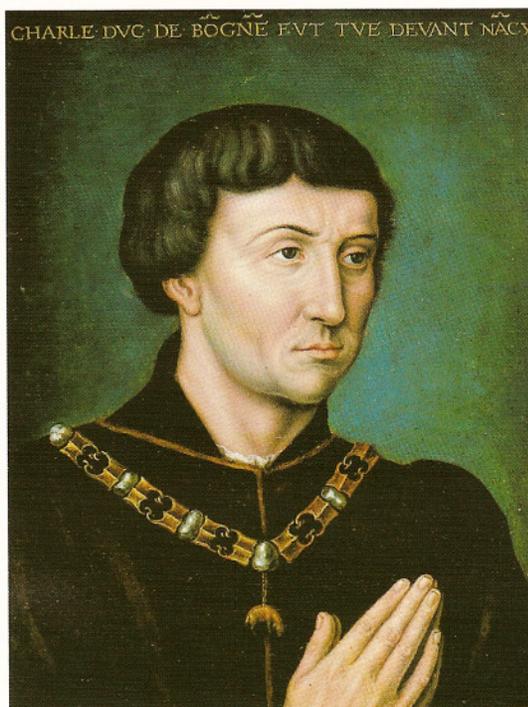


COMMENT SE METTRE UNE DÉESSE DANS LA POCHE...

En chemin, Jason fait une drôle de rencontre : une petite vieille en pleurs, incapable de traverser une rivière. Immédiatement, Jason vient à son aide et la porte sur l'autre rive. Dans le courant de l'eau, notre héros perd une sandale...

Ce que Jason ignore, c'est que la petite vieille n'est autre que la déesse Héra elle-même, l'épouse de Zeus, roi des dieux. Héra s'est transformée en vieille femme afin de tester Jason. Charmée par la gentillesse du jeune homme, Héra décide de toujours veiller sur lui, désormais. Voilà une alliée dont Jason aura bien besoin...

Au Moyen Âge, le duc de Bourgogne Philippe le Bon créa l'ordre de la Toison d'or. Il s'agissait d'une sorte d'association prestigieuse de chevaliers, qui portaient en signe de reconnaissance un collier en or avec un pendentif représentant un bélier (portrait du duc de Bourgogne Charles le Téméraire, École française, XVI^e siècle, musée des châteaux de Versailles et de Trianon).



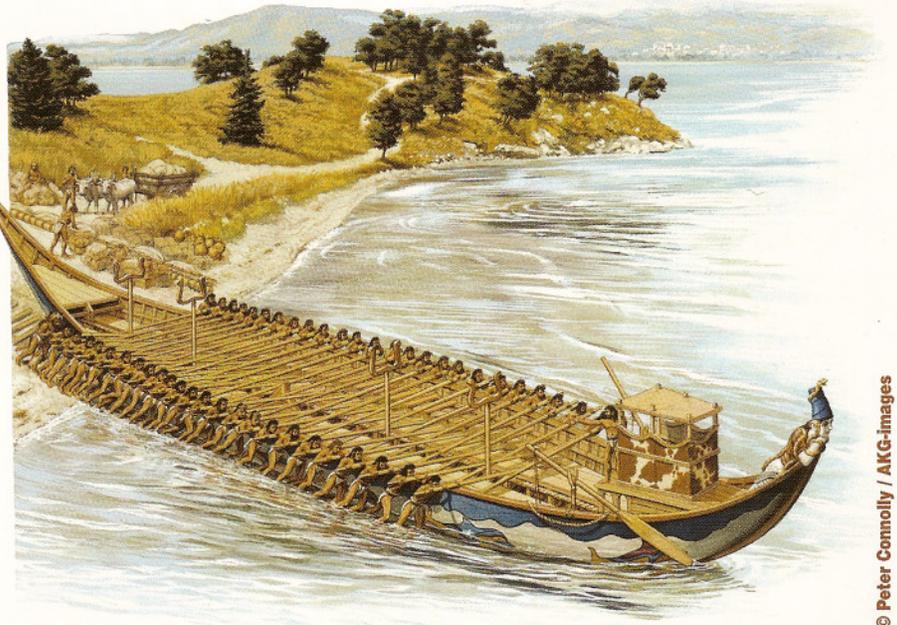
Jason arrive finalement à la cour du roi Pélidas, vêtu d'une peau de panthère et chaussé d'une seule sandale. Dès qu'il voit ce bel étranger, Pélidas se souvient avec angoisse de la **prédiction** qui lui a été faite un jour : "se méfier de celui qui n'aurait qu'une sandale". Pélidas n'est donc pas vraiment surpris quand Jason lui révèle son identité et lui réclame le trône d'Iolchos, auquel il a droit.

C'est alors que le rusé Pélidas a l'idée de proposer un défi au jeune homme : le roi affirme qu'il rendra le trône à Jason si celui-ci lui rapporte la célèbre Toison d'or... Pélidas sait parfaitement que c'est une chose impossible et il compte ainsi se débarrasser du jeune homme en le lançant dans une aventure dont il ne reviendra pas vivant !

ORGANISER L'EXPÉDITION

Jason accepte le marché proposé par Pélias, ne sachant pas encore à quels dangers il s'expose. Notre héros commence par préparer son expédition : il envoie des messagers à travers tout le pays, pour rassembler autour de lui les plus valeureux héros de la Grèce, afin qu'ils fassent ensemble le voyage au pays de la Toison d'or.

Les plus braves répondent à l'appel de Jason : Héraklès, le célèbre demi-dieu ; Orphée, merveilleux musicien ; les **Dioscures** Castor et Pollux, redoutables boxeurs ; Idmon et Mopsos, des **devins** ; Zéthée et Calaïs, les fils du Vent du Nord ; Lyncée, à la vue perçante ; Pélée, père du héros Achille ; ou encore Argos, un excellent charpentier. C'est lui qui construit le navire sur lequel les héros embarquent : le bateau s'appelle l'Argo, "La Rapide", et les cinquante héros qui y prennent place sont les Argonautes. La déesse Athéna elle-même participe à la construction de l'Argo, en offrant une



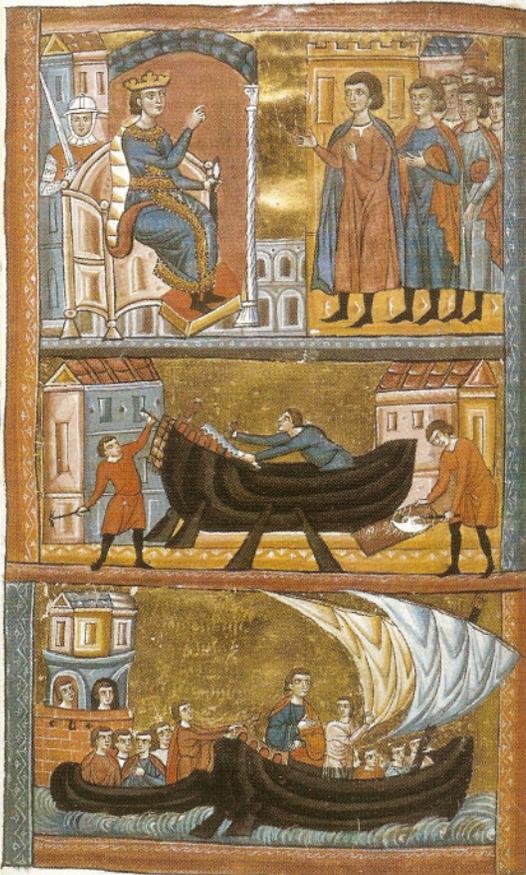
© Peter Connolly / AKG-images

▲ L'Argo était un bateau qui avançait à la force des rames. C'est pourquoi Jason avait besoin de s'entourer d'un équipage d'hommes vigoureux pour entreprendre son long voyage jusqu'en Colchide (aquarelle de Peter Connolly, XX^e siècle).

poutre parlante, capable de prédire l'avenir. L'Argo est donc un peu magique et va fidèlement protéger les Argonautes des dangers de la mer.

Les Argonautes désignent Jason pour être leur chef. Après avoir fait des offrandes au dieu Apollon, les héros prennent la mer : les vents sont favorables. La Toison d'or se trouve cachée dans un pays lointain, la Colchide, sur laquelle règne Aïétès. Jamais personne n'a réussi jusqu'alors à atteindre ce royaume. Avant de réussir les premiers cet exploit, bien des épreuves attendent les Argonautes... Ils naviguent un peu à l'aventure, sur des flots souvent déchaînés et au milieu du tonnerre et des éclairs.

◀ **Résumé de l'épisode en trois images, de haut en bas :** 1) Pélias lance le défi à Jason de lui rapporter la Toison d'or. 2) Argos construit le bateau qui emportera Jason. 3) Jason et ses compagnons embarquent pour de trépidantes aventures (livre peint, vers 1275-1300, Palestine, British Library, Londres).



© British Library / AKG-images



Quand on annonce quelque chose qui va se produire, comme si on connaissait l'avenir, on fait une **PRÉDICTION**.

Athamas s'apprêtait à **SACRIFIER** ses enfants, c'est-à-dire à les offrir aux dieux en les tuant.

Les **DIOSCURES** sont des fils de Zeus, le roi des dieux grecs.

Un **DEVIN** est une personne qui a le don de voyance et est capable de prédire l'avenir, d'annoncer les événements du futur.

LES AVENTURES DE JASON

Pour trouver la Toison d'or, en Colchide, et la rapporter au roi Pélías, à Iolchos, Jason et les Argonautes accomplissent un long voyage, au cours duquel ils vivent de très nombreuses aventures. Avec l'aide d'Héra, d'Athéna et d'Apollon, qui veillent sur eux, les Argonautes triomphent de ces épreuves...

1 LEMNOS

En faisant escale sur cette île, les Argonautes sont surpris de n'y trouver que des femmes. Ces dernières ont en effet tué leurs maris, pour les punir d'être allés chercher d'autres compagnes, sous prétexte que leurs femmes sentaient mauvais. La reine des Lemniennes propose à Jason, avec qui elle conçoit des jumeaux, de partager son trône, mais le héros doit poursuivre sa route...

2 CYZIQUE

Les Argonautes sont accueillis amicalement à Cyzique. Au moment où ils s'apprêtent à reprendre la mer, les Fils de la Terre, des géants, lancent d'énormes rochers pour boucher le passage à l'Argo. Héraklès abat ces géants grâce à son arc. Une fois la nuit venue, les vents changent de direction, ramenant le bateau à Cyzique, à l'insu des Argonautes, endormis. Croyant à une attaque de pirates, les habitants de Cyzique leur livrent bataille. Dans la mêlée, le roi de Cyzique est tué. Au matin, les deux camps s'aperçoivent, horrifiés, de leur erreur...

3 BITHYNIE

Amycos, le roi des Bébryces, réserve aux étrangers qui abordent son pays un curieux accueil : il les oblige en effet à se battre contre lui, qui est très fort. Pollux, souple et redoutable boxeur, relève... et gagne le défi. Amycos promet de respecter désormais les lois de l'hospitalité.

4 THYNIE

Sur la côte rocheuse, les Argonautes sont surpris de rencontrer un vieillard d'une incroyable maigreur. Phinée est frappé d'une malédiction : dès qu'il veut manger, les Harpies, des créatures hideuses au corps de vautour et à la tête de femme, s'emparent de sa nourriture ou la salissent. Les dieux ont ainsi voulu punir Phinée, qui avait mal utilisé son don de voyance. Les Argonautes pourchassent les Harpies jusqu'à ce qu'elles promettent de laisser Phinée en paix. Pour remercier les héros, Phinée leur donne de précieux conseils pour continuer leur route jusqu'en Colchide.

5 LES SYMPLÉGADES

Cet étroit passage, appelé Roches Bleues ou Symplégades, est très dangereux : les rochers qui le composent bougent et se heurtent. Les navires qui s'engagent entre les rochers risquent donc d'être à tout moment broyés. Les Argonautes lancent un oiseau en éclaireur : si l'oiseau passe, ils peuvent s'engager, s'il revient, il faut attendre. Grâce à cette astuce, l'Argo traverse (presque) sans encombre.



ET DES ARGONAUTES

13 RETOUR À IOLCHOS

Jason et ses compagnons retrouvent leur terre d'origine, après un périple riche en sensations fortes ! L'aventure n'est toutefois pas finie...

12 CRÈTE

Le géant Talos, dont les membres sont en airain (un métal très dur), défend l'entrée du port de l'île. Par sa magie, Médée réussit à le rendre fou, au point que Talos se jette de lui-même dans la mer.



11 TRITONIS

Une tempête effroyable jette l'Argo sur les côtes de Libye, où le bateau s'enlise. Les Argonautes doivent le porter jusqu'au lac Tritonis, depuis lequel ils regagnent la mer.

10 LES SIRÈNES

Un nouveau danger menace les Argonautes. Les Sirènes, des créatures mi-femmes mi-oiseaux, ont la réputation d'attirer les marins par leurs chants mélodieux... jusqu'à ce que les bateaux se fracassent sur les rochers ! Orphée, grâce à sa voix merveilleuse, entonne un chant plus beau encore, qui couvre celui des Sirènes.

9 ROYAUME DE CIRCÉ

Après avoir remonté l'Éridan (le Pô) et descendu le Rhône, les Argonautes arrivent en Méditerranée, puis longent les côtes de l'Ausonie (l'Italie), pour atteindre l'île de la magicienne Circé. Jason et Médée, coupables du meurtre d'Apsyrtos, demandent à Circé de les purifier, de les laver de leur faute.

6 AIA

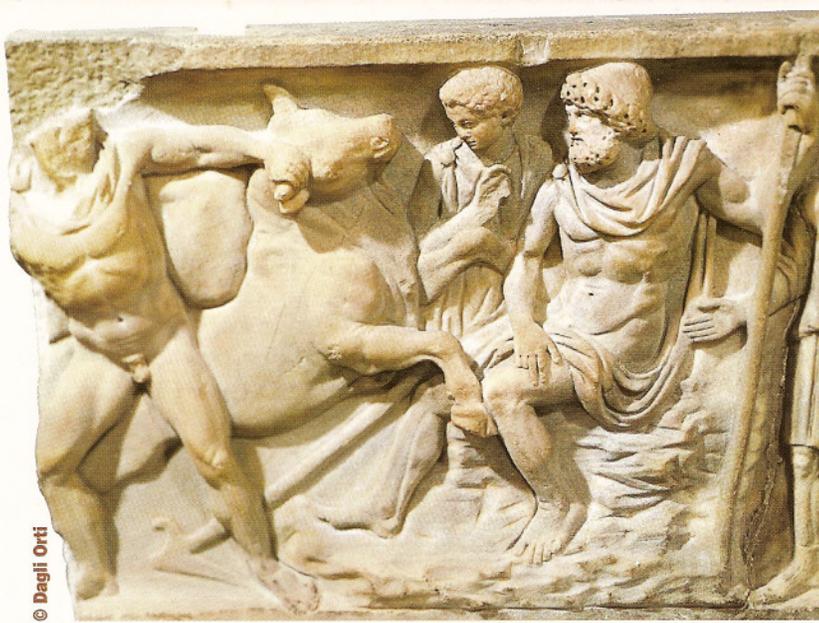
Les Argonautes arrivent enfin à Aia, la ville du roi Aiétès. C'est lui qui possède la Toison d'or. Mais avant de laisser Jason s'en emparer, Aiétès impose au héros des épreuves surhumaines... Grâce à l'amour de la magicienne Médée, fille d'Aiétès, Jason triomphe de ces épreuves et repart avec la Toison d'or, en compagnie de la jeune femme.
Plus de détails pages suivantes !

7 L'ISTER

Les armées d'Aiétès poursuivent l'Argo, engagé sur le fleuve Ister (le Danube), afin de récupérer la Toison d'or et Médée. La jeune femme organise un guet-apens pour tuer le chef des armées, Apsyrtos, qui est son propre frère.

8 MER DE CRONOS

Zeus, mécontent du meurtre du frère de Médée, envoie les Argonautes se perdre en mer de Cronos (l'Adriatique).



© Dagli Orti

▲ Grâce à la pommade magique de Médée, Jason ne craint pas le souffle brûlant des taureaux qu'Aiétès lui a demandé de dompter. Le roi assiste, incrédule, à l'exploit du héros (sculpture sur un cercueil en pierre d'époque romaine, Italie, musée du Louvre).

LA CONQUÊTE DE LA TOISON D'OR

Médée, la fille du roi Aiétès, tombe sous le charme du beau Jason. Il faut dire que les dieux se sont mêlés d'inspirer ce sentiment d'amour à la jeune fille (peinture murale romaine, Stabie, musée national d'Archéologie, Naples, Italie). Devra-t-elle trahir son père pour sauver son bien-aimé ? ▼



© Dagli Orti

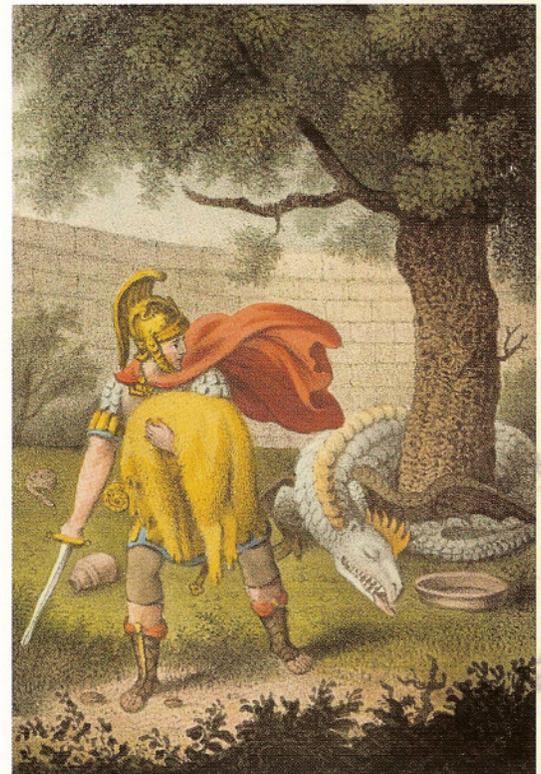
Enfin arrivés en Colchide, après bien des aventures, les Argonautes se rendent auprès du roi Aiétès, pour essayer de le convaincre amicalement de leur donner la Toison d'or. Un devin avait autrefois prévenu Aiétès que s'il perdait la Toison d'or, un grand malheur s'abattrait sur sa famille. Le roi ne refuse pas directement mais lance un nouveau défi à Jason : il lui donnera la Toison d'or à condition qu'il triomphe des épreuves qu'il lui impose. Or, ces épreuves sont surhumaines !

Il s'agit en effet de dompter deux taureaux sauvages qui crachent le feu, pour les obliger à labourer des champs. Dans les sillons de la terre, il faut ensuite planter des dents de dragon, qui donneront naissance à des géants armés, contre lesquels Jason devra combattre. Alors seulement, le héros pourra approcher la Toison d'or... étroitement gardée par un dragon qui ne dort jamais !

Le défi semble impossible ! Heureusement, la déesse Héra est là pour donner un coup de pouce au destin. Elle demande à Aphrodite, la déesse de l'Amour, de faire naître dans le cœur de Médée, la fille du roi Aiétès,

un grand amour pour Jason. La jeune femme, éperdument amoureuse du héros, décide donc de l'aider. Comme elle est magicienne, elle fournit à Jason une pommade qui rend le corps invincible au feu et lui donne une force surhumaine (ainsi, Jason dompte sans difficulté les taureaux et leur fait labourer le champ) et de précieux conseils pour se débarrasser des géants (Jason les fait se battre entre eux).

Une fois les premières épreuves surmontées, il ne reste plus à Jason qu'à s'emparer de la Toison d'or. Médée l'aide à nouveau : par la magie, elle endort le dragon, gardien du précieux pelage. Jason se contente de décrocher la Toison et de s'en retourner auprès de ses compagnons, qui lui réservent un accueil triomphal.



© AKG-images

▲ Le dragon gardien de la Toison d'or s'est endormi sous les sortilèges de Médée. C'est un jeu d'enfant pour Jason que de décrocher la précieuse fourrure ! (lithographie au crayon et coloriée, tirée du livre de R. Weibezahl, 1832, collection Archives F. Kunst & Geschichte, Berlin)

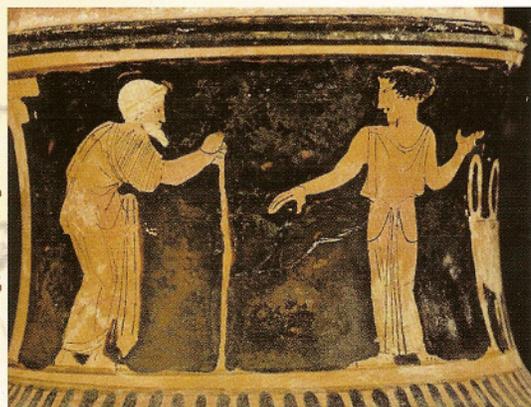
ET UNE ÉPOUSE EN PRIME !

Médée, qui a trahi son père par amour pour Jason, ne peut plus vivre en Colchide. Elle part donc avec le héros, qui lui a promis le mariage en remerciement de son aide. Médée quitte son continent, l'Asie, pour un autre qu'elle ne connaît absolument pas...

Le voyage de retour, par un autre chemin qu'à l'aller, est long et parsemé d'aventures, souvent éprouvantes pour les Argonautes. Quelques héros perdent même la vie... Avec l'aide d'Héra, l'Argo aborde finalement à Iolchos, où le roi Pélias apprend avec effroi le retour de Jason. Jamais il n'aurait pensé que le héros réussirait à rapporter la Toison d'or !

LES HISTOIRES D'AMOUR FINISSENT MAL, EN GÉNÉRAL

Après le départ du héros, Pélias a fait tuer Aeson, le père de Jason. Lorsqu'il l'apprend, Jason est fou de douleur. Il en appelle à nouveau à Médée pour l'aider à se venger de Pélias. Par la ruse et la magie, Médée persuade les filles de Pélias de faire bouillir leur père dans un chaudron, afin de le faire rajeunir. Évidemment, Pélias ne se remet pas de ce traitement !



© Erich Lessing / AKG-images

▲ Le cruel Pélias va connaître une fin horrible : ses filles, croyant réussir à le rajeunir de cette manière, s'apprêtent à le découper en morceaux et à le faire bouillir ! Brrrrr... (vase grec de la fin du V^e siècle, musée du Louvre)



© Dagli Orti

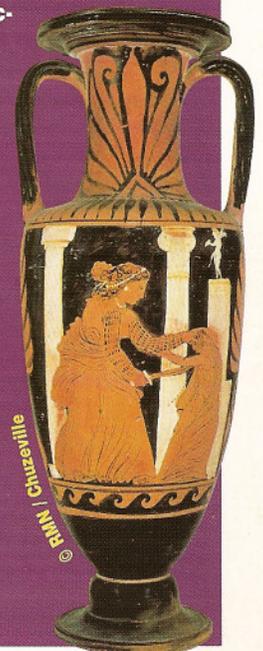
Selon certaines versions de la légende de Jason, à la mort de Pélias, Jason et Médée règnent un temps sur Iolchos, avant de partir vers d'autres aventures. Selon d'autres versions, Médée et Jason s'enfuient à Corinthe. Les Argonautes, quant à eux, s'en retournent chacun dans leur région d'origine. C'est la fin de la quête de la Toison d'or, mais pas tout à fait celle de Médée et Jason...

◀ Jason épouse Médée pour la remercier de son aide : sans elle, il n'aurait jamais réussi à surmonter les épreuves imposées par Aïétés. Médée a pris de grands risques pour lui (sculpture sur un cercueil en pierre d'époque romaine, Italie, Musée du Louvre).

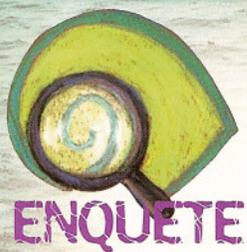
DUR, DUR D'ÊTRE UN HÉROS

Aux dernières nouvelles, Jason ne va pas très fort ; il paraît même qu'il est mort ! À Corinthe, où il est parti avec Médée, Jason a rencontré la fille du roi, la belle Glaukè (ou Créüse), dont il est tombé amoureux. Désespérée, Médée a juré de se venger de l'infidèle Jason. Le jour des noces de Jason et de Glaukè, Médée envoya à la future mariée une robe nuptiale magnifique... mais empoisonnée ! Glaukè mourut dès qu'elle enfila la robe. Emportée par sa folie meurtrière, Médée accomplit ensuite le plus horrible des crimes : elle égorga les deux enfants qu'elle avait eu de Jason, avant de disparaître sur un char attelé à des dragons noirs. Et on raconte qu'au moment de partir, elle aurait maudit Jason une dernière fois, en lui prédisant une mort prochaine. La prédiction de Médée s'est-elle accomplie ? Certains prétendent que le héros, inconsolable de tous les malheurs qu'il avait provoqués, voulut revoir une dernière fois son navire. Mais une poutre de l'Argo lui aurait brisé le crâne en tombant par hasard. C'est donc bien tristement que finit le conquérant de la Toison d'or. Il a été rattrapé par le sort.

▶ Médée, après avoir fait mourir sa rivale, commet un acte plus effroyable encore : elle assassine les deux enfants qu'elle a eu avec Jason, pour punir celui-ci de son infidélité. On ne se moque pas d'une magicienne ! (décor d'un vase grec, époque hellénistique, musée du Louvre)



© RMN / Châteauneuf



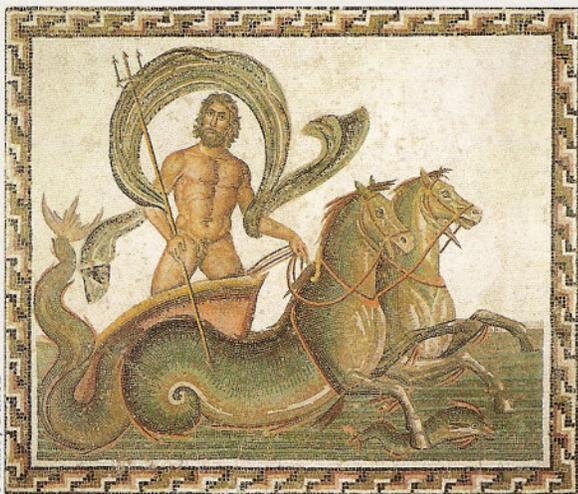
MYTHOLOGIE GRECQUE

LES DIVINITES MARINES

La Grèce est depuis toujours le pays de la mer : ses côtes sont interminables, ses îles, nombreuses, et les Grecs, de grands navigateurs. La mer, source de nourriture, est généreuse, mais elle est aussi dangereuse, peuplée de pirates, et inquiétante quand elle se déchaîne sous la tempête. Les anciens Grecs ont inventé de nombreuses légendes sur la mer et l'ont imaginée habitée de divinités étonnantes...

POSÉIDON, LE MAÎTRE DES FLOTS

Selon les légendes de la mythologie grecque, lors du partage du monde, Zeus reçut le Ciel, Hadès, les Enfers, et Poséidon (appelé Neptune par les Romains), les Eaux. Poséidon est donc le maître de la Mer et des Flots, et la plus puissante des divinités marines. Le dieu vit dans un palais d'or, au fond de la mer Egée (entre la Grèce et la Turquie) et il se déplace sur un char escorté par des dauphins. Quand le roi de la Mer veut sortir, tous les flots s'ouvrent instantanément pour lui livrer passage. Poséidon est toujours représenté avec un *trident*, une fourche à trois dents : il l'utilise pour soulever les flots et créer les vagues à la surface de la mer. Mais, quand il est vraiment en colère, Poséidon n'hésite pas à déclencher de terribles tempêtes ou des raz-de-marée dévastateurs. Il faut savoir que Poséidon est avant tout la divinité de la Mer en mouvement. D'ailleurs, son mois attiré dans le calendrier d'Athènes, le *Poséideôn*, en décembre-janvier, est le mois des tempêtes d'hiver. Les hommes ont donc tout intérêt à ne pas irriter le dieu ! Ils le prient pour qu'il garde la mer calme et poissonneuse, car Poséidon est aussi le dieu de la Pêche, notamment de la pêche au thon. Ce poisson se capture en haute mer... avec un trident ! Heureusement pour lui, Poséidon n'est pas seul à vivre au fond de l'océan...



◀ **Il est fort, il est beau, c'est le roi de la Mer : Poséidon (mosaïque en marbre et pâte de verre, fin du II^e siècle après J.-C., Hadrumète, musée national du Bardo, Tunisie).**

NÉRÉE, LE VIEILLARD DE LA MER

Nérée est le fils de Pontos (Le Flot marin) et de Gaïa (la Terre). Il est le plus souvent représenté chevauchant des animaux marins fantastiques et avec une belle barbe blanche, qui rappelle l'écume blanche des vagues. Nérée est lui aussi armé d'un trident, mais c'est un dieu pacifique (qui aime la paix) et bienfaisant. Il n'est pas colérique comme Poséidon ! Peut-être est-ce à cause de son grand âge ? On l'appelle aussi le Vieux de la mer, car il est sage, juste et loyal, comme seuls peuvent l'être les gens âgés. Nérée a des dons de voyance (il peut connaître l'avenir) et il a le pouvoir de se métamorphoser en tout ce qu'il désire. Nérée est donc un personnage qui se transforme en permanence et qui ne cesse de s'échapper : on dit qu'il est comme l'eau qui glisse entre les doigts. C'est une divinité très populaire auprès des anciens Grecs, qui lui ont inventé une famille magnifique. Avec son épouse Doris, fille d'Océanos, il a en effet donné naissance à cinquante filles ravissantes, les Néréides, qui illuminent la mer de leur beauté.

LE CORTÈGE DES NÉRÉIDES

Les Néréides sont, comme leur père, des divinités bienfaisantes. Elles portent des noms qui évoquent la couleur changeante des eaux, le mouvement des vagues ou encore le murmure des flots. Parmi les Néréides, on rencontre ainsi Cymô-la Vague, Eudôré-la Généreuse, Galatée-celle qui est Blanche comme le Lait ou Galènè-le Calme des Flots. Les jeunes filles se déplacent sur le dos des dauphins ou des hippocampes. Toute une ribambelle d'animaux marins, plus fabuleux les uns que les autres, les accompagne toujours. On prie les Néréides pour leur demander de calmer la houle (le mouvement de la mer), d'apporter une pêche généreuse ou bien d'aider les navigateurs à rejoindre leur port. Les Néréides sont aussi une source d'inspiration pour tous les poètes grecs : les écrivains aiment en effet décrire ces belles jeunes filles qui jouent ou dansent dans les vagues, leurs longs cheveux flottant dans l'écume.



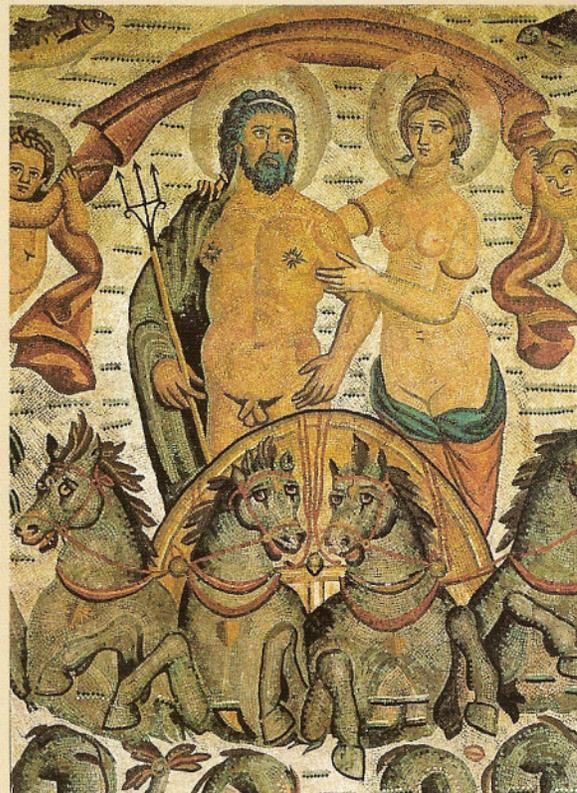
© RMN / H. Lewandowski

◀ **Tout autour du médaillon central, voici les belles Néréides, accompagnées d'animaux marins fantastiques (tissu copte, VI^e siècle après J.-C., Égypte, musée du Louvre).**

AMPHITRITE LA BELLE

Amphitrite est l'une des cinquante Néréides : c'est elle qui se trouve en tête du cortège de ses sœurs. Tout le monde admire sa beauté. Quand Poséidon la vit pour la première fois, en train de danser avec ses sœurs, près de l'île de Naxos, il en fut ébloui ! Le roi de la Mer voulut immédiatement faire d'Amphitrite sa femme... Mais la belle Néréide refusa longtemps ses avances, se cachant dans les profondeurs de l'océan. Pour la convaincre d'accepter son amour, Poséidon lui envoya tout un défilé de divinités marines et le dauphin plaida si bien la cause du dieu qu'Amphitrite finit par accepter d'épouser le puissant roi. En récompense, le dauphin fut transformé en constellation (un ensemble d'étoiles) et devint un animal fétiche pour son maître. Depuis, Amphitrite et Poséidon forment un des plus beaux couples de la mythologie, même si, bien sûr, il arrive que Poséidon ait des aventures amoureuses avec d'autres femmes...

Quel couple de stars ! Amphitrite et Poséidon sont si beaux et paraissent tellement amoureux... (mosaïque du III^e siècle après J.-C., Constantine, musée du Louvre).

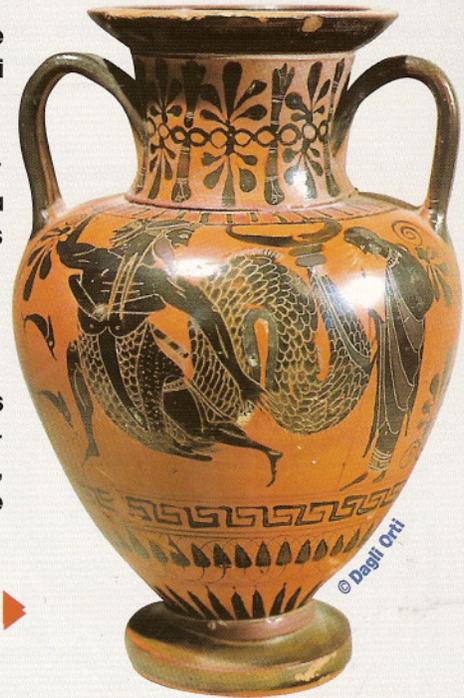


© RMN / Jean ; J. Schorman

TRITON, L'HOMME POISSON

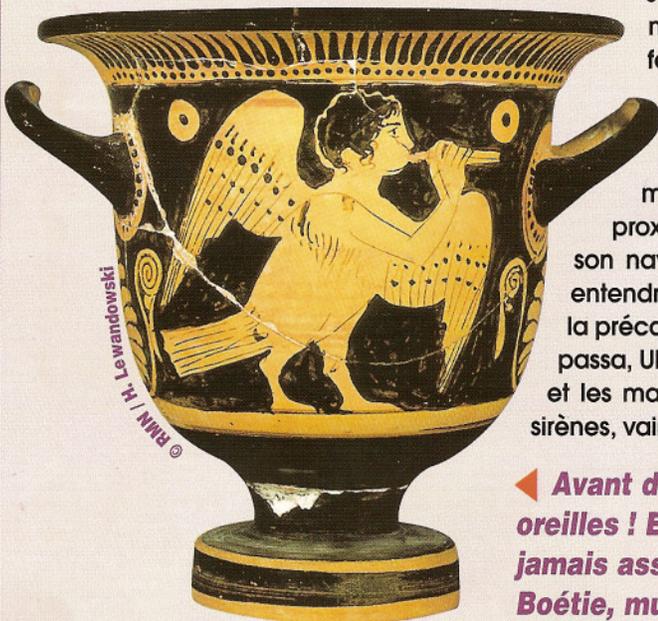
De l'union d'Amphitrite et de Poséidon est né Triton, une créature mi-homme mi-poisson. Comme son père, Triton est armé d'un trident et il possède lui aussi certains pouvoirs sur la mer. C'est en soufflant dans des conques, des coquillages, que Triton commande aux flots. Il obéit aux ordres de Poséidon, qui lui demande, selon son humeur, de déchaîner ou de calmer la mer. Quand, les joues gonflées, Triton se met ainsi à souffler dans sa conque, personne ne peut lui résister, car il sait comment libérer tous les vents marins. En revanche, quand il est dans de bonnes dispositions, Triton est un guide précieux pour les navigateurs : c'est lui qui, par exemple, aide les Argonautes à retrouver leur route en Méditerranée. Triton connaît en effet par cœur tous les chemins de la mer. Avec le temps, il s'est multiplié et a donné son nom et son aspect à toute une série de génies marins, les Tritons. Ces petits Tritons forment une bande bruyante et animée autour de Poséidon et d'Amphitrite, car ils n'arrêtent pas de bouger, de sauter et de souffler dans leurs coquillages. En fait, ils représentent le mouvement perpétuel des vagues et la musique de la mer.

Un corps mi-homme mi-poisson, c'est Triton ! Une créature facétieuse qui aime s'amuser avec les vagues (vase grec du VI^e siècle avant J.-C., musée Borely, Marseille).



LES ENSORCELANTES SIRÈNES

Les sirènes n'ont rien à voir avec les divinités précédentes : cette fois, nous avons affaire à des démons ! Les sirènes ont une tête de femme (jusqu'ici, tout va bien) sur un corps d'oiseau : elles sont hideuses... Et pourtant, elles possèdent une voix exceptionnelle, mais dont elles se servent pour faire le mal. En effet, un oracle (un message des dieux) leur a un jour prédit qu'elles mourraient le jour où elles n'arriveraient plus à arrêter les navigateurs. C'est pourquoi les Sirènes passent leur temps à essayer d'attirer les marins, grâce à leurs chants mélodieux. Les malheureux marins, ensorcelés, ne peuvent résister à la voix des Sirènes, et viennent à chaque fois jeter leurs bateaux sur les rochers de l'île où se tiennent les horribles créatures. S'il y a des rescapés, ils sont dévorés sans pitié ! D'après les légendes de l'Antiquité, quelques héros ont néanmoins réussi à échapper aux Sirènes. C'est le cas bien sûr de Jason et des Argonautes, car la voix merveilleuse du musicien Orphée parvint à couvrir la mélodie des terribles femmes-oiseaux, et c'est aussi le cas d'Ulysse. Le héros, qui naviguait depuis des années dans l'espoir de rentrer chez lui, à Ithaque, connaissait le danger représenté par les Sirènes. Malgré les risques, il avait toutefois terriblement envie d'entendre leurs voix. Quand le bateau arriva à proximité de l'île des Sirènes, Ulysse se fit attacher au mât de son navire : ainsi, il ne pourrait pas quitter son bateau lorsqu'il entendrait la fameuse mélodie. Quant à ses marins, ils avaient pris la précaution de se boucher les oreilles avec de la cire. Le bateau passa, Ulysse écouta, mais le héros resta solidement ligoté au mât et les marins n'entendirent rien du tout. On raconte alors que les sirènes, vaincues, se précipitèrent dans la mer.



◀ Avant de regarder cette photo, bouchez-vous les oreilles ! En présence d'une Sirène, on n'est en effet jamais assez prudent... (vase grec, vers 430 avant J.-C., Boétie, musée du Louvre).