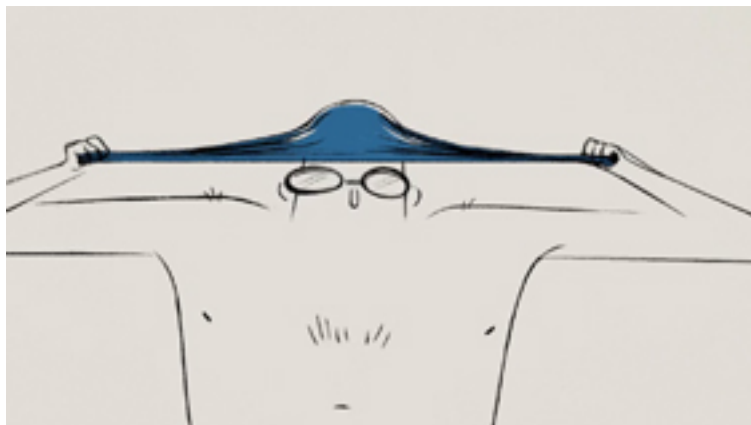

PISTES PEDAGOGIQUES



Avant la projection

Pistes sonores

Émettre des hypothèses sur le film et l'histoire à partir d'extraits de la **bande-son** (bruitages, dialogues, musique). Dessiner la scène que l'on imagine. Voir [Pistes sonores](#)

1. Clapotis 1

Décrire l'extrait sonore. Où sommes-nous ?

Bulles, bruits d'inspirations, crissements de bonnet de bain, plongeurs, clameurs lointaines : nous sommes bien dans une piscine municipale.

2. Clapotis 2

Qu'est-ce que cet extrait met en valeur ?

Il souligne la prise de son, tantôt **en immersion**, tantôt **en surface**.

Après la projection

Les sentiments après la projection

Recueillir les sentiments des élèves à chaud.

La fiche technique du film

Remplir la **fiche-technique** du film : titre, réalisateur, durée du film, pays et année de production, muet, synopsis...

Voir [Fiche film \(cycle 2\)](#)

L'humour

Relever les éléments qui font rire.

L'humour est distillé à travers des dessins de personnages, quelques saynètes, la bande sonore....

L'ambiance

Ici, pas de personnage principal, pas de narration précise. Le spectateur entre en immersion dans ce milieu si particulier qu'est la piscine municipale, à travers une succession de plans. Le film est muet mais le son joue un rôle primordial, qui participe grandement à notre exploration de ce milieu et nous entraîne parfois sous l'eau. Tranquillité et bien-être sont des sentiments dominants de ce court métrage. La peur a été apprivoisée depuis longtemps, chacun ici sait chercher son petit confort aquatique... au milieu des autres.

L'espace

Décrire l'organisation de l'espace dans le cadre.

Espace en **3 dimensions**, avec premier plan, arrière plan, etc.

Critique du film

(Bref Cinéma, 2019)

Voir [la critique](#).

Arts plastiques

- Réaliser une **affiche** pour le film en s'inspirant des dessins du film.
- **Le croquis** : décrire différents personnages et lieux (stylisation, esquisses, caricatures, différents rapports d'échelle de taille...) pour sentir la technique du croquis.
« Croquer » un camarade de classe (ou un adulte : enseignant, parent...).
- **Une touche de couleur** : réaliser une production en noir et blanc avec une touche (unique) de couleur.

