
PISTES SONORES



1. Lisboa orchestra 1

2. Lisboa orchestra 2

3. Lisboa orchestra 3

Décrire les 3 extraits sonores. Y a-t-il des éléments récurrents ?

De nombreux bruitages parsèment ces extraits. Tous les sons reviennent à différents moments.

Essayer d'identifier des sons.

On pourra essayer de mettre en relation des sources sonores avec les photogrammes correspondants.

Que peut-on dire de l'évolution des extraits sonores ?

Au fil des extraits, on peut remarquer la mise en place d'un certain **agencement sonore** qui débouche sur **une musique** constituée des bruits enregistrés.

Émettre des hypothèses sur le film, sur son sujet.

Ce sont des bruits très divers, mais que l'on entend surtout dans une **ville portuaire**. Ce film pourrait ainsi établir le portrait sonore d'un lieu.

Reconnait-on la langue entendue en divers endroits ?

Il s'agit du **portugais**. Ce portrait sonore pourrait concerner une ville portuaire du Portugal. Lisbonne ?