



Mercredi 10 avril - 14h

Cinéma Apollo, Mazamet

Kung Fu Panda 4



Réalisation : MITCHELL & STINE

Pays : USA

Genre : Animation

Durée : 1h34

Adultes 2€

Enfants 1€

Après 3 aventures dans lesquelles le guerrier dragon *Po* a combattu les maîtres du mal les plus redoutables, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Il doit, alors, rapidement trouver et entraîner un nouveau guerrier dragon tout en faisant face à l'apparition d'une sorcière aussi mal intentionnée que puissante : *Caméléone*.
Po va devoir trouver de l'aide...

Mis en scène par Mike Mitchell, déjà à l'œuvre sur *Shrek 4*, *il était une fin*, *Les Trolls* et *La Grande Aventure Lego 2*, *Kung Fu Panda 4* se déroule après les événements du 3ème film (sorti en 2016). Il explique toutefois qu'il n'y a « pas de notion de temps dans ce film. Po a simplement grandi et évolué. » La thématique du changement est au cœur de ce nouveau film, comme l'explique le réalisateur : « Même les enfants ont peur de grandir et de changer de classe ou d'école. Je pense que beaucoup de personnes ont peur de ce qu'ils/elles laissent derrière elles/eux alors qu'en fait il s'agit de regarder l'horizon et de se lever avec lui. Avec ce film, nous rappelons à notre public qu'aller de l'avant est souvent une bonne chose et qu'il faut savoir tourner la page. »



Le docteur *Stuart Sumida*, biologiste et paléontologue spécialiste des animaux vertébrés a été consulté pour aider à façonner *Caméléone* et son armée de dragons de Komodo. Tous les personnages ont été conçus en prenant en compte leur physiologie, leurs mouvements ainsi que les mouvements uniques de leurs yeux.

Sean Sexton, le responsable de l'animation des personnages, qui a une formation en taekwondo et en hapkido, a intégré des enchaînements réels dans les mouvements de *Po*. De plus, l'équipe de cascadeurs a réalisé des séquences en costumes d'animaux, afin que les animateurs puissent les étudier pour pouvoir en tirer une animation plus authentique.