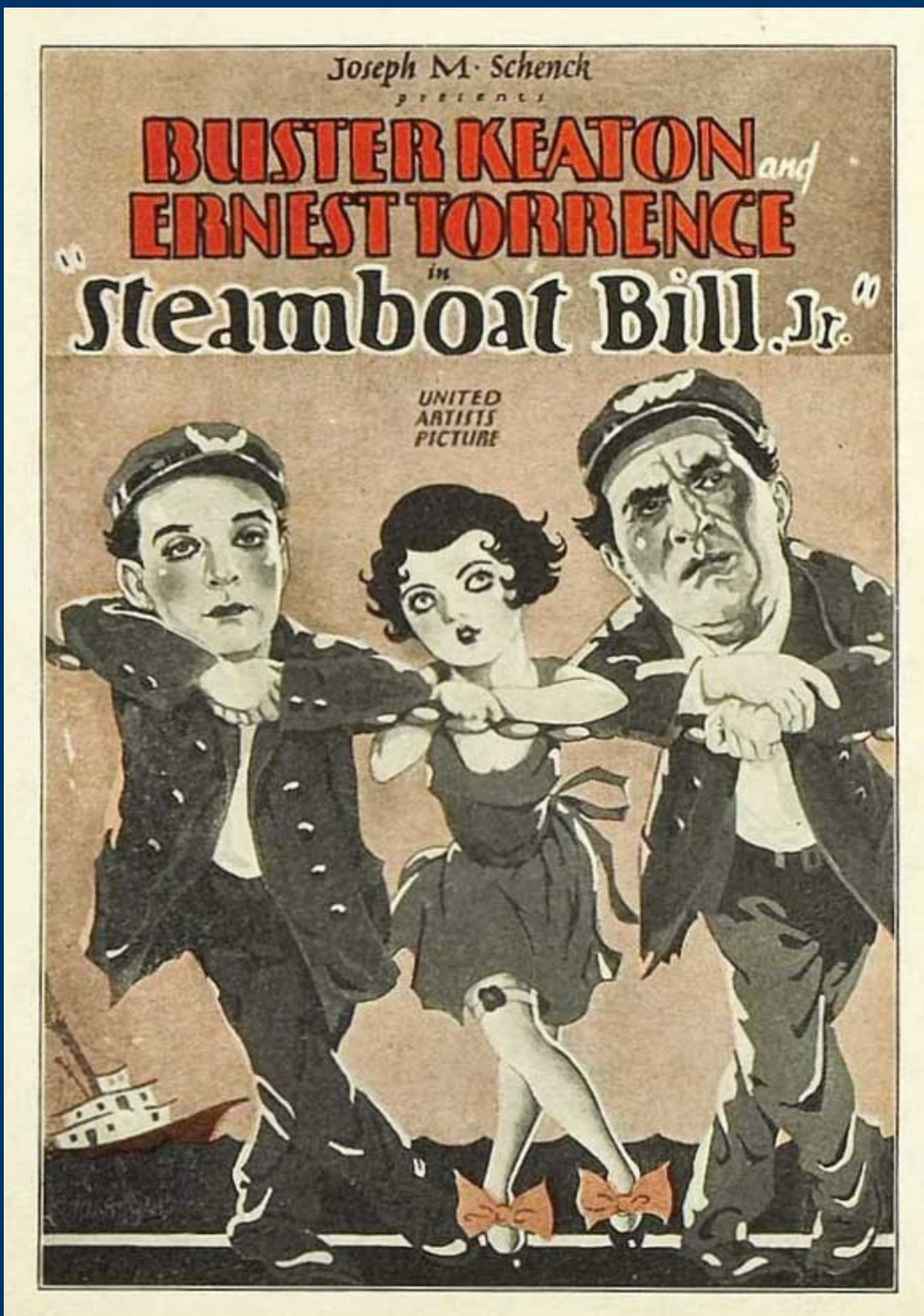


Avant la séance

Faisons connaissance avec le film.





Avec l'aide de la maîtresse ou du maître, vous allez décrire cette affiche, et chercher ce qu'elle vous annonce du film. Puis vous la comparerez avec 3 autres affiches sur les diapositives suivantes.



Buster Keaton and **Ernest Torrence** in

JOSEPH M.
SCHENCK
PRESENTS



**"STEAMBOAT
BILL JR."**

UNITED
ARTISTS
PICTURE

Voici les personnages principaux du film.



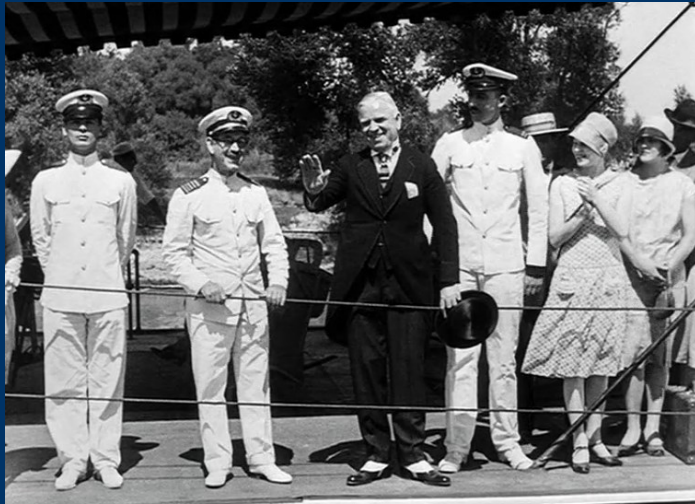
Quels sont ceux qui sont sur les affiches précédentes ?



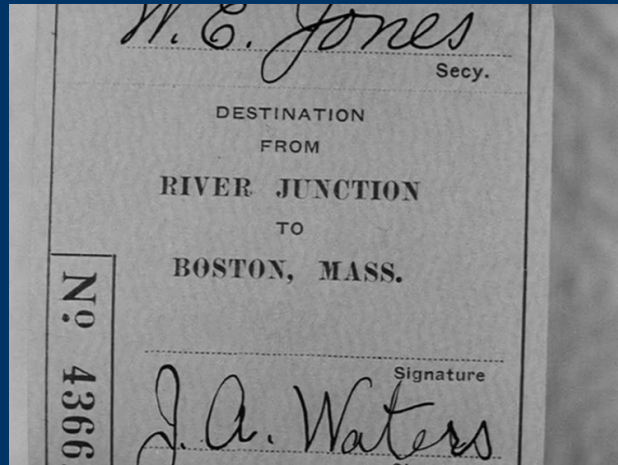
Après avoir lu les petits textes qui les présentent (fiche élève), décrivez-les.

Après la séance

- Essayez de trouver à quel moment du film chacun de ces photogrammes correspond.







Ce photogramme est la dernière image du film. Le personnage que sauve notre héros se trouve être le prêtre. Pouvez-vous imaginer la « fin de la fin » du film ?



La musique

- Les films muets étaient accompagnés par de la musique qui était jouée dans la salle. Ce pouvait être un pianiste, un petit orchestre, un orgue de cinéma . Les musiciens jouaient une musique qui tentait de correspondre aux images qu'on voyait. Il y avait aussi des bruiteurs en coulisses pour réaliser le bruit du train, les klaxons, la vaisselle qui se casse...
 - Vous rappelez-vous ce qui se passait musicalement quand Buster Keaton se cognait ? tombait ? était avec son amoureuse ? faisait ses acrobaties ? quand la tempête faisait rage ? ...
 - Quand il n'y avait pas de musiciens dans la salle, on mettait un disque. Puis, le cinéma parlant est arrivé, les paroles et la musique ont été enregistrées et synchronisées avec les images.
 - De nos jours, on demande à des musiciens de venir jouer en direct pendant la projection d'un film muet. On appelle cela des ciné-concerts.
-
-

UN ORGUE DE CINEMA





Sur cet orgue, il y a un « comptoir à jouets » : quand l'organiste veut imiter un bruit (sirènes, sabot de cheval, vaisselle..), il actionne une petite tirette appelée « langue de chat » qui déclenche un mécanisme et produit le son voulu. Cela remplace le bruiteur de coulisses.

Et si vous aussi, vous essayiez avec votre maître ou maîtresse de sonoriser un extrait de film muet ?

- **Vous choisissez un extrait de film que vous n'avez pas vu. (Voir le site Nanouk). (entre 30sec et 2 min)**
 - **Vous le regardez sans son plusieurs fois pour repérer de quoi parle l'histoire, quels sont les bruits qu'on doit entendre, ou les paroles qui sont prononcées...**
 - **Vous cherchez dans votre classe (ou à la maison) les objets et les instruments que vous pouvez utiliser sur les images du film.**
 - **Vous vous entraînez plusieurs fois pour vous améliorer, pour décider de ce qui est le mieux.**
 - **Ensuite vous invitez les camarades d'une autre classe et vous leur faites un mini ciné-concert.**
 - **Vous vous enregistrez pour garder une trace de votre travail et vous nous l'envoyez ? Nous serons très contentes de vous écouter...**
-
-