

TU PEUX DÉCALER UN FILM

UNE FOIS MAIS PAS QUINZE

TU PEUX DÉCALER UN FILM

DEUX FOIS MAIS PAS QUINZE

TU PEUX DÉCALER UN FILM TROIS FOIS MAIS PAS QUINZE

AH, BAH SI TU PEUX

Du 8 au 14 décembre

CGR Lido, Castres

Du 8 au 14 décembre

CGR Lido, Castres



LES TUCHE 4

Réalisation: Olivier BAROUX

Pays : France

Genre: Comédie

Durée: 1h41

Adultes 2€ Enfants 1€

LES TUCHE 4

Réalisation: Olivier BAROUX

Pays: France

Genre: Comédie

Durée: 1h41



A l'approche des fêtes de fin d'année, Cathy demande un unique cadeau : renouer les liens avec sa sœur Maguy, et son mari Jean-Yves avec qui Jeff est fâché depuis 10 ans. La réconciliation aurait pu se dérouler sans problème, sauf que lors d'un déjeuner, Jeff et Jean-Yves vont une nouvelle fois trouver un sujet de discorde : NOËL. Cette querelle familiale qui n'aurait jamais dû sortir de Bouzolles va se transformer en bras de fer entre Jeff et un géant de la distribution sur Internet.

A l'approche des fêtes de fin d'année, Cathy demande un unique cadeau : renouer les liens avec sa sœur Maguy, et son mari Jean-Yves avec qui Jeff est fâché depuis 10 ans. La réconciliation aurait pu se dérouler sans problème, sauf que lors d'un déjeuner, Jeff et Jean-Yves vont une nouvelle fois trouver un sujet de discorde : NOËL. Cette querelle familiale qui n'aurait jamais dû sortir de Bouzolles va se transformer en bras de fer entre Jeff et un géant de la distribution sur Internet.









Dans les coulisses du film

Pour ce numéro 4, on a voulu écrire un conte de Noël, en l'appuyant, en arrière-plan, sur une petite fable sociale. Comme on tenait à ce que le film soit, comme les précédents, avant tout familial, il fallait écrire à la fois pour les adultes et pour les enfants. On a pas mal galéré. Des tonnes de brouillons ont atterri à la poubelle. Mais on s'est accroché! Les *Tuche* sont de retour, et dans leur fief natal de *Bouzolles*!



Dans les *Tuche* 4, Isabelle Nanty joue deux rôles : le sien, *Cathy Tuche*, mais aussi celui de sa soeur *Maguy* ! Un défi technique de taille, surtout lorsque les deux personnages sont dans le même plan. « *Sur le plateau*, elle faisait une prise avec Cathy, allait se changer entièrement (coiffure, maquillage, costume, attitude et... accent) et revenait en Maguy. Et tous ces allers et retours plusieurs fois pour une seule scène! »

Dans les coulisses du film

Pour ce numéro 4, on a voulu écrire un conte de Noël, en l'appuyant, en arrière-plan, sur une petite fable sociale. Comme on tenait à ce que le film soit, comme les précédents, avant tout familial, il fallait écrire à la fois pour les adultes et pour les enfants. On a pas mal galéré. Des tonnes de brouillons ont atterri à la poubelle. Mais on s'est accroché! Les *Tuche* sont de retour, et dans leur fief natal de *Bouzolles*!



Dans les *Tuche* 4, Isabelle Nanty joue deux rôles : le sien, *Cathy Tuche*, mais aussi celui de sa soeur *Maguy* ! Un défi technique de taille, surtout lorsque les deux personnages sont dans le même plan. « *Sur le plateau*, elle faisait une prise avec Cathy, allait se changer entièrement (coiffure, maquillage, costume, attitude et... accent) et revenait en Maguy. Et tous ces allers et retours plusieurs fois pour une seule scène! »