

---

## Le split screen

---

Ce procédé consiste à diviser le cadre en plusieurs morceaux pour obtenir une image composite. Le *split screen* vertical a souvent été utilisé par le cinéma pour montrer deux interlocuteurs au téléphone, créant des effets comiques. Brian De Palma est un fervent utilisateur de ce procédé pour intensifier le suspense (par exemple en montrant simultanément une victime et son meurtrier à l'approche).

d'après Marie-Thérèse Journot, *Le vocabulaire du cinéma*, Armand Colin, 2004

3 illustrations tirées du film *Moonrise Kingdom* (Wes Anderson, 2012) :

