

En matière de films d'animation, il y a une école américaine, une école japonaise, mais on ne peut pas véritablement parler « d'école » française car les univers des différents auteurs sont très marqués et très différents les uns des autres.



Voici une liste de longs-métrages d'animation français incontournables, depuis les débuts :

1941 : *Le Roman de Renart* (Ladislas & Irène Starewitch) : 1^{er} long-métrage français d'animation (marionnettes animées)

1950 : *Jeannot l'intrépide* (Jean Image) : 1^{er} dessin animé long-métrage français

1953 : *La Bergère et le Ramoneur* (Paul Grimault) : association Paul Grimault / Jacques Prévert



1967 : *Astérix le Gaulois* (Ray Goossens) : 1^{er} film d'animation français en couleur

1969 : *Tintin et le Temple du Soleil* (Raymond Leblanc)

1970 : *Pollux et le Chat bleu* (Serge Danot)

1973 : *La Planète sauvage* (René Laloux & Roland Topor)

1980 : *Le Roi et l'oiseau* (Paul Grimault)

1985 : *Gwen, le livre de sable* (Jean-François Laguionie)

1991 : *Robinson & compagnie* (Jacques Colombat)

1998 : *Kirikou et la Sorcière* (Michel Ocelot)



1999 : *Le Château des singes* (Jean-François Laguionie)

2003 : *Kaena la prophétie* (Chris Delaporte & Pascal Pinon) : 1^{er} film d'animation français en 3 D

2003 : *Les Triplettes de Belleville* (Sylvain Chomet)

2003 : *La prophétie des grenouilles* (Jacques-Rémy Girerd)

2006 : *Renaissance* (Christian Volckman)

2006 : *U* (Serge Elissalde & Grégoire Solotareff)

2006 : *Arthur et les Minimoys* (Luc Besson)

2007 : *Persepolis* (Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud)

2010 : *Une vie de chat* (Alain Gagnol & Jean-Loup Félicoli)



2011 : *Le Tableau* (Jean-François Laguionie)

2012 : *Couleur de peau : miel* (Laurent Boileau & Jung Sik-jun)

2012 : *Ernest et Célestine* (Benjamin Renner, Vincent Patar & Stéphane Aubier)



2015 : *Avril et le Monde truqué* (Christian Desmares, Franck Ekinci & Tardi)

2016 : *Ma vie de Courgette* (Claude Barras)

2020 : *Josep* (Aurel)

2021 : *La Traversée* (Florence Mialhe) : 1^{er} premier long métrage d'animation réalisé en utilisant la technique de peinture animée.