

AUTOUR DE...

Contenu du programme : les 2 premières aventures de Wallace & Gromit, soit :

1. *Une grande excursion* (23 min), 1989
2. *Un mauvais pantalon* (30 min), 1993

Avec, en complément de programme : *Morph : Selfie* (1'32), 2014

● **Le Studio Aardman (ou Aardman Animations)**

Créé en 1972, ce studio d'animation s'installe à Bristol en 1976 et prend de l'ampleur en travaillant avec la BBC. C'est dans ce cadre que naît Morph, un personnage façonné en argile (26 épisodes de 5 minutes, 1976).

Dans les années 1980, l'animation des clips musicaux des chansons "*Sledgehammer*" (Peter Gabriel), et "*My Baby Just Cares For Me*" (Nina Simone), est concoctée dans le studio.

En 1989, le court-métrage *Une grande excursion* connaît un succès planétaire. Il s'agit du premier épisode des aventures de **Wallace et Gromit**... C'est en fait un film de fin d'études réalisé par Nick Park, qui a intégré l'équipe en 1985. Dès lors, le Studio Aardman devient rapidement une référence en matière d'**animation en pâte à modeler**. Les personnages sont en **plasticine** (pâte à modeler non séchante). Le film est réalisé en **stop-motion** (animation image par image). Viendront ensuite *Un mauvais pantalon* (1993) puis *Rasé de près* (1995) avant le long-métrage *Le mystère du Lapin-garou* (2005), présenté par son auteur comme étant le « *premier film d'horreur végétarien* ».

Le studio sortira *Chicken Run* en 2000, avec une histoire à la croisée de *La grande évasion* et de *La ferme des animaux*. Il décroche l'oscar du meilleur film d'animation et rencontre un énorme succès public.

Dans les années 2010, c'est surtout la série télévisée *Shaun le mouton* et les films long-métrages qui en sont tirés qui font les beaux jours du Studio Aardman.

● **Anthropomorphisation**

Le Studio Aardman met la plupart du temps en scène des **héros anthropomorphes**, qui prennent donc des attitudes humaines et nourrissent des sentiments humains.

Mieux : les animaux sont généralement plus vifs et plus intelligents que les humains dans leurs films. C'est par exemple le cas dans *Shaun le mouton*. Ici également : Wallace a souvent un train de retard par rapport à son chien Gromit ou... au méchant manchot Feather.

● **La saviez-vous ? ***

Une grande excursion

Nick Park avait l'intention de faire de Gromit un chien parlant, mais alors qu'il commençait à filmer *Une grande excursion*, il prit conscience que Gromit pouvait « dire » beaucoup plus sans prononcer un mot. *Une grande excursion* a été nommé aux Oscars, mais a perdu face à une autre création de Nick Park : *Creature Comforts* !

Un mauvais pantalon

Le journal Daily Telegraph a rendu célèbre la date d'anniversaire de Gromit, en le lui souhaitant publiquement par écrit un 12 février, date à laquelle commence *Un mauvais pantalon*.

Un mauvais pantalon a remporté plus de quarante prix internationaux, dont un Oscar, et est considéré comme l'un des courts métrages les plus réussis de toute l'histoire de l'animation.

Morph : Selfie

Créé en 1976 par Peter Lord et David Sproxton dans l'émission *Take Hart*, *Morph* a récemment fait l'objet d'une nouvelle série de très courts épisodes dont ce film est extrait. Il est aujourd'hui emblématique du studio Aardman.

* Informations recueillies sur « [Transmettre le cinéma](#) »