

---

**La vie bourgeoise (fiche enseignant) 1/2**

---

*Décrivez les images n°1 à 4. Quelle progression les images n°3 et 4 montrent-elles par rapport aux précédentes ?*

1

Charlot et la Gamine sont dehors, dans un parc, et **révent** de cette scène qui présente le couple dans une maison bourgeoise. La Gamine revêt le costume de la parfaite ménagère.



2

Cet endroit s'apparente à un petit paradis, où l'on n'a qu'à tendre la main pour attraper une grappe de raisin ou un bol de lait.

Cette **illusion d'un bonheur douillet** germe donc en eux, maintenant qu'ils ne sont plus tout seuls, mais **deux**. Charlot doit donc trouver un emploi pour pouvoir le concrétiser.



3

Il sera veilleur de nuit.  
C'est l'occasion pour le couple, non plus de rêver, mais de **mimer** cette évocation d'une vie bourgeoise.  
Ils sont dans une chambre à coucher de luxe, elle s'habille en dame de la haute société.



4

Nous sommes tranquillement passés **d'un rêve éveillé à un jeu de rôles**.



La vie bourgeoise (fiche enseignant) 2/2

Décrivez les images suivantes. Le rêve est-il concrétisé ?

5

Le couple a enfin déniché son petit coin de paradis (grâce à la Gamine, Charlot sortant juste de prison).



6

Qu'importe si la bicoque tombe en ruine, c'est cette fois la leur, ils sont chez eux.



7

Cette **négation du luxe** n'est en rien une entrave au bonheur. Cette scène présente le couple tel qu'il s'est longtemps rêvé...



8

Pour faire perdurer cette situation, il faudra tout de même avoir de quoi manger... Charlot se rue vers l'usine.

Tout les conduira finalement vers l'échec, la vie bourgeoise ne sera décidément pas la leur : c'est une route, un horizon qu'ils convoiteront à la scène finale, **promesse de liberté et d'un bonheur réel.**

