

Le traumatisme nucléaire

Les bombardements atomiques d'Hiroshima (6 août 1945) et de Nagasaki (9 août 1945) par les Américains durant la 2^{ème} Guerre Mondiale vont conduire le Japon à capituler. De *Godzilla* (Ishiro Honda, 1954) au *Tombeau des lucioles* (Isao Takahata, 1988), ce traumatisme nucléaire va abondamment nourrir une partie du cinéma japonais. Nous le voyons ici avec *Nausicaä de la vallée du vent*.

