DSDEN DU TARN COLLÈGE AU CINÉMA

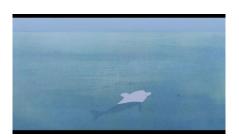
LUMINEUSES Programme de cinq courts métrages Collectif

MEDIA-TARN

Plan Ciné-Tarn

France, Belgique - (1995-2015) - 1h10

Pistes thématiques - L'animal -



La présence plus ou moins discrète d'animaux dans les films de « Lumineuses » renforce le lien qu'entretiennent les personnages avec leur environnement. Dans la tradition classique, l'animal est le passeur entre nature et culture.

Voir planche de photogrammes L'animal

. Faire la liste des animaux présents dans les programmes. Ont-ils un rôle particulier ?

Certains animaux jouent un rôle symbolique dans les films, comme dans les contes ou les mythes.

- Dans *Beach Flags*, le crabe qui a la particularité de se déplacer sur le côté fait écho à la manière détournée que choisira Vida pour arriver à ses fins. Les poules enfermées et le couteau rappellent la condition des femmes victimes d'oppression, celle de Sareh dans le film. La mouette qui s'envole succède au plan montrant que Vida a une idée et révèle qu'elle va se lancer dans sa mise en œuvre. Enfin, l'histoire du dauphin qui a sauvé la vie des baleines coincées sur une plage en leur montrant le chemin parle à Vida. Elle va faire comme lui, aider Sareh à prendre la route de la liberté.
- Dans *L'île jaune*, la découverte des œufs annonce la naissance des sentiments des personnages. L'oiseau qui attaque Ena puis la découverte des restes d'un autre agissent comme un augure funeste préfigurant la vision d'horreur qui l'attend. On peut s'interroger sur le rôle des anguilles qui sont associées en premier à Loïc le pêcheur. Au début, il y en a trois, Loïc en donne une à Ena que sa mère jette par la fenêtre de la voiture. La bétonnière revient et indique qu'Ena pense à Loïc. Le mouvement circulaire peut suggérer la confusion de ses sentiments. Sur l'île, il ne reste qu'une seule anguille. Elle se tortille et évoque la souffrance, comme celle qui saisit Diego. Les anguilles glissent, sont insaisissables et mystérieuses, comme nos personnages.

D'autres ont un rôle important dans le film, au même titre que les autres personnages.

Dans *Oripeaux*, les coyotes occupent le devant de la scène, et servent le dessein de l'héroïne. Le film commence et se termine avec eux.

D'autres encore relèvent du pur accessoire et font simplement partie du décor, comme les poissons de *Beach Flag*.