

Programmation

<p>1^{er} TRIMESTRE</p> <p>à l'attention exclusive des enseignants des classes de Grande section</p>		<p>- rejoindre la programmation du dispositif « École et cinéma » Cycle II - à l'attention exclusive des enseignants des classes de GS</p> <h3>Le cirque</h3> <p>Charles Chaplin – USA – Noir et Blanc – 1928 – 1h12</p> <p>Poursuivi par des policiers, Charlot fait une entrée imprévue sur la piste d'un cirque et remporte un tel succès qu'il est engagé comme clown. Amoureux de Merna, la petite écuyère, Charlot a un rival : Rex, le roi des funambules. Un rival qu'il ne parviendra à vaincre ni sur le fil d'acier, ni dans le cœur de Merna.</p> <p>Les deux amoureux se marient, avec le consentement de Charlot, et le jour où le cirque repart sur la route, Charlot, resté seul dans le grand cercle hier encore enchanté, songe avec mélancolie à ses rêves enfuis.</p>
<p>2^e TRIMESTRE</p>		<p>- PS, MS, GS - À TABLE ! UN PROGRAMME DE 5 COURTS METRAGES Animation</p> <p>Réalisateur(s) : Claude Barras, Guionne Leroy, Benoît Chieux, Elise Auffray, Clémentine Robach</p> <p>France / Belgique – 1993-2019 – 32 min</p> <p><i>Le génie de la boîte aux raviolis</i>, Claude Barras, 2006, 7 min <i>La Traviata Noi siamo zingarelle</i>, Guionne Leroy, 1993, 3 min 27 <i>Cœur fondant</i>, Benoît Chieux, 2019, 11 min 20 <i>Illustration : compostage</i>, Elise Auffray, 2014, 2 min 30 <i>La soupe au caillou</i>, Clémentine Robach, 2015, 7 min</p>
<p>3^e TRIMESTRE</p>		<p>- PS, MS, GS - LE GRAND DEHORS UN PROGRAMME DE 3 COURTS METRAGES Animation</p> <p>Réalisateur(s) : Sarah Roper, Nick Park, Natalia Chernysheva</p> <p>France / Grande-Bretagne / Russie – 1989-2012 – 36 min</p> <p><i>Le Chat d'appartement</i>, Sarah Roper, 1998, 7 min <i>Une grande excursion</i>, Nick Park, 1989, 23 min <i>Flocon de neige</i>, Natalia Chernysheva, 2012, 6 min</p>