

La fable universelle : l'histoire de l'humanité

À travers Hushpuppy et les membres du Bassin, c'est bien l'histoire des débuts de l'humanité qui se rejoue...



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Éléments de correction

Le Bassin fonctionne ici comme un microcosme de l'humanité. En effet, à travers Hushpuppy et les membres du Bassin, c'est bien les débuts de **l'histoire de l'homme** qui se rejouent...

Dans le Bassin, l'essentiel est de survivre. Manger, dormir, se déplacer.

On crie avant d'apprendre à parler (1). Comme aux temps préhistoriques. Mêmes les aurochs se réveillent (2)... On subit les caprices de la nature, les animaux sauvages (4). Le feu reste mal maîtrisé (3).

Prenant pour modèle des tatouages sur la jambe de l'institutrice (5), Hushpuppy va même jusqu'à dessiner son histoire sur un bout de carton avec du charbon, comme une peinture rupestre, « *pour que dans un million d'années, les scientifiques puissent la retrouver et la raconter aux enfants* ».

Puis c'est l'âge de la pêche (6), de l'élevage (7), de la culture (8), de la médecine naturelle, de la construction (9), de l'apprentissage des enfants centrés sur savoirs (10) et leçons de vie : « *Vous avez intérêt à apprendre à survivre, et vite !* », et plus loin : « *Ce que j'ai de plus important à vous apprendre : savoir vous occuper des plus petits que vous* » ; la survie de l'espèce, encore et toujours.

Enfin, viendront l'apprentissage du sourire (11) grâce à la femme du cabaret (figure de la mère) puis le respect des morts (les funérailles du père, 12), qui marquent **l'entrée dans la civilisation**.