

# Petite sélection d'albums en lien avec le programme

## LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS

### Le Renard et la Baleine



**Petit Renard**, Edward van de Vendel, Marije Tolman, Albin Michel, 2019.

Petit renard est curieux, joueur et libre de gambader où bon lui semble. Jusqu'au jour où il repère deux papillons violets, qu'il poursuit allègrement jusqu'à tomber de la dune... Il sombre alors dans un rêve qui le ramène à quand il était tout petit, aux joies des jeux avec ses frères et sœurs, de sa découverte du monde...et des humains ! Petit renard parviendra-t-il à sortir de ce rêve étrange qui se déroule à toute allure ?



**Pêcheur de rêves**, Christos, Charlotte Cottureau, Balivernes, 2019.

Le père de Isha lui a enseigné comment fabriquer les pièges à rêves. Il lui a montré les meilleurs endroits, ceux où l'on trouve les plus beaux songes, comment ne pas briser les rêves des enfants, connus pour être les plus fragiles. Maintenant, le petit indien est en âge de prendre sa suite. Mais pour cela il doit accomplir un prodige : capturer le plus terrible des cauchemars et le vaincre...



**Le voyage d'Od**, Susanna Isern, Ana Sender, Père Fouettard, 2020.

Pour sauver son frère, Od doit atteindre les sommets des hautes montagnes pour trouver la fleur d'astragale. Elle commence alors un long voyage parsemé de dangers, d'esprits et d'animaux. Un récit chamanique à travers une nature aussi belle que sauvage.



**Écoute**, Paola Franceschini, Glenda Sburelin, Balivernes, 2023.

Par son simple titre *Écoute*, l'album de Paola Franceschini et Glenda Sburelin est une invitation à se rendre disponible, à accueillir la nature qui nous entoure. Au ras de la terre, une taupe nous éveille aux mille sensations qui traversent son jardin: l'air qui «sent le basilic», les «myriades de papillons» sur les «fleurs bariolées», le pied léger de la maîtresse des lieux qui chantonne toute gaie en soignant ses fleurs et puis dans le jardin voisin, un vieil homme bougon aux manières brusques et au pas lourd.

## Jonas et la mer



**Le rêve de Jonas, Marlies van der Wel, Kaléidoscope, 2021.**

L'intérêt de cet album réside non seulement dans ses qualités esthétiques, mais également dans les messages forts qu'il délivre. Tout d'abord, il invite les enfants à croire en leur rêves et à ne jamais y renoncer. Le livre est un hymne tant à la persévérance qu'à la créativité. Il montre que l'on peut toujours apprendre de ses erreurs et qu'il n'y a pas d'âge pour accomplir de grandes choses.



**Je t'aime, Bleue, Barroux, L'école des loisirs, 2022.**

En pleine tempête, le bateau de Jonas chavire. Tout espoir semble perdu quand, soudain, une majestueuse baleine le sauve des flots ! Reconnaisant, le gardien de phare promet à sa nouvelle amie de venir la voir le lendemain. Il ne se doute pas encore qu'il devra, à son tour, la sauver d'un terrible danger.



**100 ans, Tout ce que tu apprendras dans la vie, Heike Faller, Valerio Vidali, Seuil, Éditions du sous-sol, 2021.**

Dans ce livre, où chaque page représente un âge, se trouve tout ce que l'on apprend au cours d'une vie, de 0 à 99 ans. Un ouvrage destiné à toute la famille, à feuilleter dans un sens comme dans l'autre, pour apprendre à grandir et réapprendre à s'émerveiller.



**Ma cabane récup', Virginie le Pape, Marion Barraud, Casterman, 2021.**

Ma marraine, c'est la reine de la bricole.  
Elle a toujours des idées folles.  
Ma marraine, elle recycle d'anciennes bouteilles en lampadaires,  
Ou bien des palettes en étagères...  
Alors, vous imaginez ma joie quand, ce matin, elle m'a annoncé :  
« Noé, aujourd'hui, on va construire une cabane. »

## Home Sweet Home



**Le voyage d'Oregon, Louis Joos, Rascal, Pastel, 1993.**

Ce récit met en scène deux personnages de cirque : un ours et un clown qui, un jour, décident de tout quitter pour rejoindre les forêts de l'Oregon, en Amérique. Une aventure en aller-simple où l'on identifie peu à peu les personnages principaux. Au fur et à mesure on apprendra qu'Oregon est un ours et Duke, un nain. Une quête personnelle et un retour à la nature, illustrés magnifiquement. Entre l'esclavage du cirque et la liberté des forêts, un nouvel apprentissage commence.



**Belle Maison, Anaïs Brunet, Sarbacane, 2017.**

« Je supporte mal cette immobilité forcée qui me prive de fabuleuses explorations. Un comble pour moi, avec mon tempérament d'aventurière. »

L'été est là. La narratrice, somnolente, est soudain réveillée par le bruit d'une clé fourrageant dans sa serrure : ses chers enfants sont revenus ! Comme on le découvre aussitôt, cet être sensible, impatient des jeux qui s'annoncent, est une maison de famille au charme suranné, édifiée au bord de la mer. Douée de raison et de la force d'aimer, elle vibre et s'émerveille – sans toutefois pouvoir dialoguer pour de bon avec les enfants.



**Notre voyage, Romain Bernard, La Partie, 2023.**

Avant le lever du jour dans la ville bleu nuit encore endormie, le narrateur et son enfant rêvent aux étapes d'un trajet.

Dans un format semblable à celui d'une fenêtre de train, le paysage défile, la ville s'éveille puis laisse place à des tableaux bucoliques. Comme en voyage, la rêverie s'installe laissant libre cours aux associations, à l'imagination, ce sont les animaux dans les campagnes, les jeux que l'on s'invente, l'ennui, la pluie striant les fenêtres...

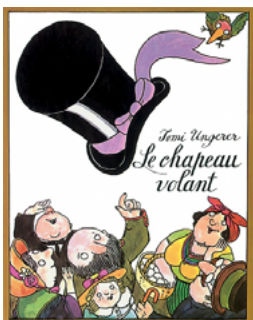


**Un beau voyage, Balint Zsako, Saltimbanque éditions, 2024.**

Deux amis se rencontrent pour la première fois alors que le lapin tente de fuir un loup féroce. L'arbre viendra à sa rescousse, faisant courageusement fuir le prédateur.

Le lapin va alors expliquer à l'arbre qu'il a perdu sa famille dans sa fuite et l'arbre se propose de l'aider. Ensemble, ils vont débiter un grand voyage pour retrouver la famille du lapin. L'arbre va se transformer simultanément en train, en bateau, en avion et ils vont continuer ainsi à chercher et lancer des appels jusqu'au moment où l'un d'eux sera entendu.

## Le Rêve de Sam



**Le chapeau volant, Tomi Ungerer, L'école des loisirs, 1971.**

Benito Badoglio était un invalide de guerre qui n'avait pas un sou en poche. Un jour, un chapeau qui volait de-ci, de-là, vint se poser sur son crâne chauve. Benito s'aperçut bientôt que ce chapeau était vivant.



**Le rêve d'Albert, Leo Lionni, L'école des loisirs, 1992.**

Albert est une petite souris qui rêve de découvrir le monde. Un jour, en visite au musée, il tombe, fasciné, en admiration devant les tableaux. Le monde entier est là, devant lui. De salle en salle, il contemple les toiles et rencontre Nicolette. Cette nuit là, Albert fait un rêve merveilleux. Main dans la main avec Nicolette, il se promène dans les couleurs et les formes d' un tableau extraordinaire. Il en fera un chef-d'oeuvre !



**Drôle d'engin pour Valentin, Géraldine Elschner, Remi Saillard, L'élan vert, 2013.**

Le mouton, Valentin, a un gros souci : il rétrécit dès que tombe la pluie. Même le vétérinaire ne sait que faire... Nuit et jour, le berger Léon, va chercher, réfléchir, bricoler pour aider son ami, faisant preuve d'une ingéniosité étonnante pour inventer des systèmes et machines qui mettront Valentin à l'abri...



**Ange-Félix, l'ours qui voulait, Philippe de Kemmeter, La Martinière, 2024.**

À écouter Ange-Félix, il est un oiseau ; tous les oiseaux sont ses amis et tous ses amis sont des oiseaux. Oui mais... Ange-Félix est un ours ! Qu'importe, il vit comme un oiseau et s'essaye au vol – quelle sensation magnifique ! –, avant de chuter douloureusement. Mais Ange-Félix est persévérant. Il élabore les stratagèmes les plus inventifs pour réussir à voyager à tire d'aile...