

Le genre – (1/6)



Comique de caractère - 01 -



Comique de caractère - 02 -



Comique de caractère - 03 -



Comique de caractère - 04 -



Comique de gestes de situations - 01 -



Comique de gestes de situations - 02 -



Comique de gestes de situations - 03 -



Comique de gestes de situations - 04 -

Le genre – (2/6)



Comique de gestes de situations - 05 -



Comique de répétition - 01 -



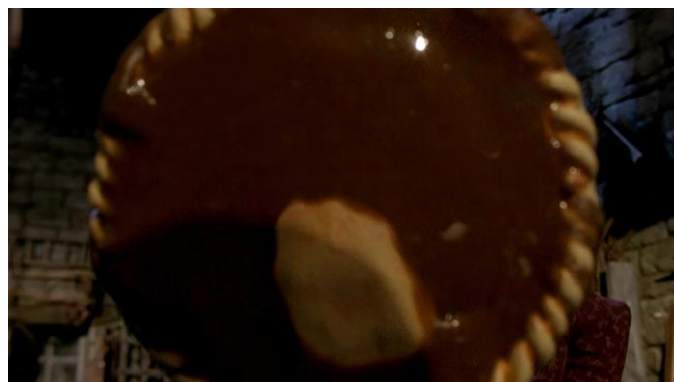
Comique de répétition - 02 -



Comique de répétition - 03 -



La touche British - 01 -



La touche British - 02 -

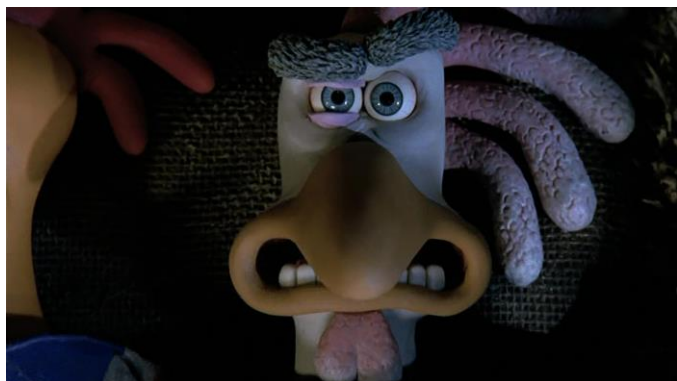


La touche British - 03 -



La touche British - 04 -

Le genre – (3/6)



Mouvement de caméra - 01 -



Mouvement de caméra - 02 -



Mouvement de caméra - 03 -



Mouvement de caméra - 04 -



Mouvement de caméra - 01 -



Mouvement de caméra - 02 -



Mouvement de caméra - 03 -



Mouvement de caméra - 04 -

Le genre – (4/6)



Mouvement de caméra - 01 -



La grande évasion, Chicken Run - 01 -



La grande évasion, Chicken Run - 02 -



La grande évasion, de John Sturges 1963 - 03 -



La grande évasion, Chicken Run - 04 -



La grande évasion, de John Sturges 1963 - 05 -

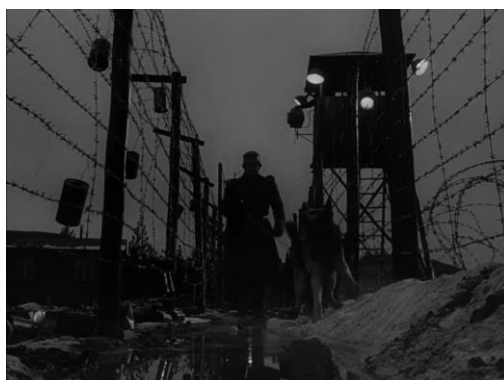


Stalag17, Chicken Run - 01 -

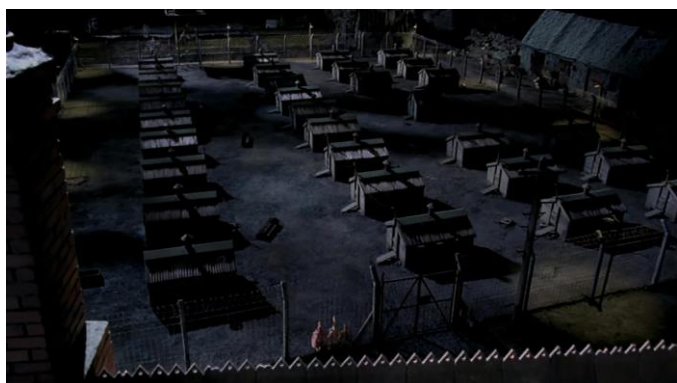
Le genre – (5/6)



Stalag17, Chicken Run - 02 -



Stalag17, de Billy Wilder 1953 - 03 -



Stalag17, Chicken Run - 04 -



Stalag17, de Billy Wilder 1953 - 05 -



Stalag17, Chicken Run - 06 -



Stalag17, de Billy Wilder 1953 - 06 -



Stalag17, Chicken Run - 07 -



Stalag17, de Billy Wilder 1953 - 08 -

Le genre – (6/6)



Satire - 01 -



Satire - 02 -



Shoah - 01 -



Shoah - 02 -



Shoah - 03 -



Shoah - 04 -