

L'AFFICHE



L'affiche française :

Quelles sont les promesses de l'affiche ?

Que voyez-vous ? Que pouvez-vous dire des différents personnages ? Dans quel décor sont-ils mis en scène ? Comment espoirs et dangers sont-ils représentés ? Quelles impressions se dégagent de cette affiche ?

• La composition, les personnages

- En apparence, **dix personnages** sont représentés, en bas ou en haut de l'affiche : **sept poules ou coqs, deux rats et un humain**. Ils semblent **poser** comme pour une **photographie**, certains affichent un **sourire équivoque**.

- Dans la **partie inférieure**, les poules et coqs possèdent des **attributs humains** : **dents, bonnet, foulard, collier, lunettes...** Notons la présence de **deux rats** portant **des vêtements**. Le **coq** se place au premier plan, comme s'il voulait **voler la vedette**. Sa physionomie **manque de franchise**, il semble **vouloir plaire avant tout**. Les autres gallinacés ont **chacun un physique particulier bien reconnaissable**. Une poule est **plus grande** et se place **au centre** de l'affiche, **les autres**

sont **en retrait** : elle jouera certainement un **rôle important** dans le récit.

- Des **cabanes rangées et identiques** sont visibles en **arrière-plan**.

- **Au-dessus**, **une poule est en train de voler** mais la **direction** de son vol, la **disproportion** entre ses petites ailes et son corps bien portant, ainsi que son **expression faciale inquiétante** peuvent nous conduire à **émettre des doutes quant à la réussite** de l'action. Si l'on observe bien, elle porte **le même collier bleu** qu'une autre poule : serait-ce la même ?

- La **poule** présente dans la partie supérieure droite est **à l'envers** et donne une **touche humoristique** à ce personnage : elle porte d'épaisses lunettes, louche, ses « cheveux » prêtent à sourire, peut-être ne sera-t-elle **pas pris au sérieux**.

- **Le ciel bleu** comporte quelques nuages dans lesquels **l'ombre d'une figure humaine patibulaire apparaît et semble menaçante**. Leur vie paisible dans le poulailleur doit être perturbée par cette **présence humaine** qui **ajoute de l'ombre au tableau**.

• Le genre du film :

Les couleurs vives, les mimiques et expressions, nous laissent penser qu'il s'agit d'**une comédie**.

• Les autres informations :

Le titre « Chicken Run » précédé de « Par les créateurs de Wallace et Gromit » : Qui ne connaît pas **Wallace**, inventeur bon enfant et excentrique, amateur de fromage, et son acolyte **Gromit**, son chien muet et intelligent ? Leurs aventures ont eu beaucoup de succès et ont été plusieurs fois récompensées aux Oscars.

L'affiche anglaise :

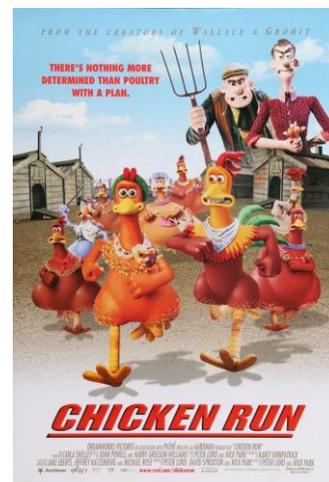
Quelles sont les promesses de l'affiche anglaise ? Quelles sont les différences par rapport à l'affiche française ?

- Sur l'affiche anglaise, illustrant le titre « Chicken Run », **les poules sont en train de fuir le couple de fermiers menaçant**. **Les deux fermiers** sont côte à côte et sont placés au **même plan**, tandis que l'affiche française **comportait uniquement la fermière**. (Peut-être aura-t-elle un **rôle plus important que son mari** ?). La **poule au centre semble déterminée et nullement effrayée**, contrairement à ses congénères. Sa personnalité différente va lui permettre de **guider les troupes**. Cette fois, **le coq la suit et semble paniqué au même titre que les autres**. **Les deux rats** ne sont pas représentés. **Le grillage** est visible en arrière-plan et montre qu'il s'agit d'un **lieu clos**.

- « There's nothing more determined than poultry with a plan »

= Il n'y a rien de plus déterminé qu'une volaille avec un plan.

L'enjeu du film est explicite.



Les autres affiches :

Quelles sont les promesses de ces affiches ? Quelles sont les différences par rapport à l'affiche française ?



- La première affiche est la couverture du DVD anglais : elle met en scène **un coq volant, archétype du super héros, portant une cape, un séducteur arriviste qui fait chavirer les cœurs** (Les poules s'évanouissent à sa vue), venu pour **sauver** les habitants du poulailler. Toutefois, **son air prétentieux et autosuffisant** nous laisse perplexe... Un peu trop **théâtral** pour être vrai !

- La seconde est une variante de l'affiche française, **la plus mystérieuse**. Seuls **les yeux inquiets des volatiles** apparaissent entre deux planches de bois. Leur **situation** semble être **périlleuse et angoissante**. En « poule position le 13 décembre » est un **jeu de mot avec « pole position »**, indiquant la meilleure place sur la ligne de départ, suivi de la date de sortie du film en salle : l'affiche a une fonction de communication et œuvre pour la promotion du film.

