

# Les aventures de Robin des bois

Michael Curtiz et William Keighley

USA – Technicolor – 1938 – 1h42

## L’AFFICHE



Quelles sont les promesses de l’affiche ? Que voyez-vous ? Quelles impressions, quelle atmosphère s’en dégage ? Quelles sont les autres informations ?

- **Deux personnages** sont représentés dans le coin supérieur droit. **Robin des Bois** nous est donné à voir **en action**, en train de bander son arc et de viser. Son regard indique **son assurance et sa détermination**. En arrière-plan **une femme** le regarde avec **amour et admiration** : le film *Les Aventures de Robin des Bois* sera bien **un film d’aventures** comme son nom l’indique, mettant en scène **un archer hors pair**, mais également **une histoire d’amour**.

- **Les armes** de Robin (arc et épée), **les vêtements**, **le blason ou le bouclier** servant de support à l’écriture du titre et du nom l’acteur principal Errol Flynn, **la calligraphie** de « Robin des Bois » et **les couleurs** dominantes rouge et jaune évoquent **l’époque médiévale**.

- D’autres informations sont présentes :

- Dans la partie inférieure le **nom des autres acteurs** présents dans le film: ceux jouant les personnages principaux à droite (Olivia de Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains) et ceux jouant des personnages plus secondaires à gauche, suivi du **nom des réalisateurs** Michael Curtiz et William Keighley.

- Dans la partie supérieure le **nom de la société de production** Warner Bros est mentionné

- « La plus grandiose réalisation cinématographique de tous les temps » : l’affiche œuvre pour la **promotion du film**. Ici, on n’hésite pas à user de **superlatifs** (« la plus grandiose », « de tous les temps »)

- « en couleurs naturelles (procédé technicolor) » : Cette notification est une **marque de qualité et un argument marketing**. (En 1938, les films en couleurs étaient rares. *Les Aventures de Robin des Bois* est un des premiers longs métrages en prise de vue réelle qui utilise le procédé du technicolor trichrome. (Voir [La technique technicolor trichrome](#))

- Il peut être intéressant de **comparer diverses affiches du film de 1938**

Voir fiche [Comparaison d’affiches](#)

Quels sont les éléments communs ? Quelles sont les différences ? Quels sont les effets produits ? Quelle est celle qui semble la plus percutante ? Pourquoi ?

- Possibilité de **comparer les affiches des différentes adaptations de Robin des bois**

Même si les films reprennent tous la légende de Robin des bois, chaque affiche évoque l’univers et le genre choisi pour l’adaptation (dessin animé, comédie, film d’aventures ou film d’action...)