

Séquence écrite par les 3^e3, Collège honoré de Balzac

Synopsis 1

Deux espions pas très malins décident de prendre une pause dans une forêt isolée, loin du chaos de leurs missions secrètes. Ils imaginent des vacances tranquilles mais lorsqu'ils plantent leur tente, ils tombent sur la tente d'un cartel de drogue international... qui n'a vraiment pas envie de se faire repérer.

Pour les éliminer discrètement, les trafiquants ont une idée: les droguer et les lâcher dans les profondeurs de la forêt. Le plan est simple, mais ils n'avaient pas prévu que les deux espions, bien que complètement drogués, soient plus déterminés que jamais. Entre hallucinations bizarres et une série de décisions étrangement courageuses ou complètement idiotes, nos deux héros ne comptent pas se laisser faire.

EXT JOUR/ CAMPING

Le soleil illumine à peine le petit campement des espions. X et Y se battent joyeusement pour monter leur tente, une tâche qu'ils semblent maîtriser de manière approximative. X lutte avec un piquet tordu, Y tente de déplier la toile, mais elle s'emmêle dans ses pieds. Les deux sont concentrés, mais tout se fait dans le chaos.

X se relève fier de lui, pour admirer son travail. La tente est à moitié dressée, bancale, avec des coins repliés de façon étrange. Il s'éloigne un moment, pensant que c'est suffisant.

Au même moment, Y se redresse, la toile coincée sur son visage, et tourne autour de lui dans le noir, cherchant son prochain mouvement.

Y (la tête en dessous de la toile)
Mais, tu as éteint la lumière?

Les yeux de X se posent sur quelque chose au loin.

Dans l'ombre des arbres, une autre tente se profile, parfaite, bien montée, solidement ancrée au sol. La toile est tendue, les piquets droits et alignés. Elle brille dans la lumière du matin, donnant l'impression d'une tente trop parfaite, trop propre.

X (en enlevant la toile sur la tête de X)
Viens voir, il y a des voisins.

Y jette un regard noir vers l'autre tente.

Y
Ils ont l'air bizarre, leurs tente est trop parfaite.

X commence à tripoter un autre piquet de manière trop enthousiaste, comme s'il voulait rattraper l'échec de son montage de tente. Y, de son côté, commence à jeter des pierres dans l'étang (situation à adapter pour le tournage : pas d'étang ... un jeu de bilboquet ? dribble avec un ballon ?) pour faire une pause.

(1 heure plus tard) (comment est-ce signifié à l'écran ?)

X a rejoint Y et jette des pierres dans l'étang (autre situation à imaginer - suite de la situation précédente ?). Autour d'eux c'est toujours le chaos et leur tente n'est pas montée.

Y

On était en train de faire quoi déjà?

Au bord de l'étang, la tente voisine reste calme, sereine.