

Synopsis 2

Amélie, une jeune femme de 20 ans, quitte son domicile après avoir surpris son copain et sa meilleure amie en train de s'embrasser. Sans le moindre plan, elle fait du stop et croise la route d'Anna, une jeune femme de 23 ans, qui lui propose de l'héberger quelques temps. Anna vit en colocation avec trois autres personnes, dans un appartement qui semble accueillant.

Au fur et à mesure, Amélie se rend compte que quelque chose cloche. Les comportements des colocataires deviennent de plus en plus déconcertants, leur vision de la vie semble décalée et peu à peu, elle comprend que cet appartement est loin d'être un havre de paix. Ce groupe appartient à une secte qui exerce une emprise de plus en plus grande sur ses membres.

INT JOUR/ SALLE A MANGER

Amélie s'installe à la table. Anna et les autres colocataires (**combien sont-ils ?**) sont déjà assis, les plats sont posés devant eux, soigneusement préparés. Les couleurs des légumes et des soupes semblent trop vives, presque artificielles. Mais personne ne semble y prêter attention. Tout est calme, d'une tranquillité qui met Amélie mal à l'aise.

Les autres ne parlent pas, leurs gestes sont presque mécaniques. Chaque bouchée est prise avec une certaine lenteur. Les fourchettes sont soulevées avec une précision parfaite, chaque mouvement étant synchronisé. Amélie tente de copier leurs gestes, mais ses mouvements semblent désordonnés en comparaison. La soupe qu'elle porte à sa bouche a un goût sucré (**une réplique qui permettrait au spectateur de le comprendre ?**). Elle fronce les sourcils et regarde les autres. Aucun d'eux ne semble remarquer (**ils restent silencieux ?**).

X, l'une des colocataires, relève lentement la tête, ses yeux fixés sur Amélie. Sans un mot, elle prend une bouchée de sa soupe et sourit doucement, mais le sourire est figé, presque trop parfait. Amélie détourne les yeux, son malaise croissant. Elle jette un regard furtif autour d'elle. Il n'y a pas de bruit. Le bruit du mâchement d'un légume dans la bouche d'Amélie semble étrange, amplifié dans ce silence.

Soudain, X repose sa cuillère avec un calme surnaturel et, d'un mouvement fluide, tend la main vers un petit bol de sauce placé au centre de la table. Il est bien trop petit pour la quantité de nourriture présente sur la table, mais elle semble le remplir avec une précision quasi parfaite, sans même regarder. Elle sourit légèrement en versant la sauce sur son plat, comme si elle accomplissait un acte sacré. (**situation un peu confuse : elle remplit le petit bol avec de la sauce qu'elle verse ensuite dans son plat/assiette ?**)

Amélie, perturbée, prend un moment pour observer cette scène silencieuse. Les autres imitent le geste, comme s'ils suivaient un rituel qu'elle ne comprend pas.

Elle essaie de s'intégrer. Ses gestes sont maladroits, trop rapides, et sa cuillère semble soudainement trop lourde dans sa main. Elle la repose sur la table.

Un bruit de verre brisé se fait entendre dans le fond de la pièce. Tout le monde se tourne brusquement, mais personne ne semble perturbé.

X (*en latin*)

Comedamus simul ut longius eamus.

(mangeons ensemble pour aller plus loin)