

LES PERSONNAGES

	<p>• H.I. (Herbert McDunnough) Repris de justice multirécidiviste minable et attachant, Hi n'est pas l'homme d'action qu'il souhaiterait être. Tombé amoureux de Ed, il se retrouve père malgré lui, tiraillé entre la poursuite d'un bonheur utopique et son passé de hors la loi.</p>
	<p>• Ed (Edwina) Policière au cœur brisé et en mal de maternité. Elle paraît froide au début mais va s'humaniser peu à peu. Révoltée par l'injustice de la nature et déterminée à fonder un foyer, elle va mettre sa droiture de côté et va jusqu'à la démission. Dans son couple avec Hi, c'est elle qui « porte la culotte », même si ses injonctions ne sont pas toujours couronnées de succès.</p>
	<p>• Gale et Evelle Snoats Deux frères spécialisés dans le vol par effraction, ils s'évadent de la prison dans laquelle ils ont rencontré Hi et lui demandent l'hospitalité. Leur présence va bouleverser la vie de famille que Ed et Hi tentent de construire...</p>
	<p>• Le motard Leonard Smalls Voir Dossier # 308 p. 10 Hi l'appelle le « motard solitaire de l'Apocalypse ». C'est un personnage fantasmagorique qui semble arriver des mêmes terres arides que Mad Max et qui donne une dimension fabuleuse au film (au sens littéral du terme). Il est l'antagoniste du couple et l'incarnation physique du mal et de la rage qui habite Hi, une sorte de fatalité implacable venue des enfers, qu'il doit combattre aussi bien dans la vie que dans son for intérieur. Il pourrait symboliser le désir de fuite de Hi face à sa paternité, sans règle ni attache.</p>
	<p>• Nathan Arizona Sr. Il est le patron d'une entreprise locale de mobilier et représente la réussite de l'« American way of life ». Il est désormais père de quintuplés, dont Nathan Junior. Toutefois, son langage fleuri, la manière arrogante dont il s'adresse aux policiers incompétents chargés de l'enquête sur la disparition de Nathan Junior, sa réticence lors de sa prise d'empreintes et sa façon détendue de traiter avec Léonard Smalls, laissent entrevoir un passé trouble. Mais cela ne l'empêche pas de choisir la voix du pardon lorsqu'il découvre la vérité quant aux motivations qui ont poussé Hi et Ed à en arriver à l'enlèvement de Nathan Junior.</p>



• **Nathan Arizona Junior**

L'un des quintuplés de la famille Arizona, son prénom est celui de son père et le désigne comme le successeur de l'entreprise de meubles Arizona. C'est lui que Hi choisit d'enlever.



• **Glen et Dot**

Amis soi-disant respectables de Hi et de Ed, ils ont cinq enfants qui se présentent en véritable armée incontrôlable et destructrice. Suite au fiasco de l'invitation, ils deviennent de véritables ennemis, menaçant le bonheur auquel Ed et Hi aspirent.



• **Les agents de libération conditionnelle**

Les trois agents chargés de décider du sort de Hi représentent l'autorité. Leur choix du dialogue et leur croyance en la réhabilitation plutôt qu'à la sanction est tourné en dérision par les récidives de Hi qui font que la situation se répète et se conclue toujours avec les mêmes mots : « Ok, then. » (« Eh bien, voilà ».), formule peu en accord avec le monde de la justice mais qui symbolise leur grande clémence.

Arizona Junior nous présente une galerie de **personnages loufoques, hauts en couleurs qui ont oublié de grandir, des petits malfrats patibulaires et inoffensifs empreints d'humanité, des marginaux ne cherchant jamais à faire du mal aux autres, même si leurs actions dépassent souvent le cadre légal fixé par la société** (L'arme de Hi n'est jamais chargée). Les méchants ne sont pas toujours ceux que l'on croit. (Léonard Smalls, incarnation paroxystique du méchant, est un être sensible et a le sens de l'humour. Il est peut-être finalement moins dangereux et destructif que Glen et sa famille...) **La bêtise et la folie** deviendront des thèmes de préférence des frères Coen, mais sont traitées ici avec **tendresse et sincérité** à travers des **personnages délurés et empathiques**.