

LE CINEMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION AMERICAIN DES ANNEES 1950



L'attaque de la femme de 50 pieds
(N. Juran, 1958)



Le fantastique homme colosse
(B. I. Gordon, 1957)



L'invasion des profanateurs de sépultures
(D. Siegel, 1956)



Planète interdite
(F. M. Wilcox, 1957)



Le jour où la Terre s'arrêta
(R. Wise, 1951)



Plan 9 from Outer Space
(E. Wood, 1959)



Des montres attaquent la ville
(G. Douglas, 1954)



La Mouche Noire
(K. Neumann, 1958)



La Chose d'un autre monde
(C. Nyby, 1952)